[](http://www.google.it/imgres?imgurl=http://www.agrigentoeda.it/eda/images/stories/logo_repubblica%20italiana.png&imgrefurl=http://www.agrigentoeda.it/eda/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=7&Itemid=7&usg=__jbXK5cJln-_9_i5tMQmXP1a9ymg=&h=461&w=410&sz=101&hl=it&start=33&zoom=1&tbnid=xTeehAK4TGgUYM:&tbnh=128&tbnw=114&prev=/images?q=Educazione+degli+adulti&start=20&um=1&hl=it&sa=N&gbv=2&tbs=isch:1&um=1&itbs=1) Stemma_Regione_Siciliana 

|  |
| --- |
| **Unione Europea \* Ministero Istruzione Università Ricerca \* Regione Sicilia \* Distretto Scolastico n. 1**  **Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale**  ***“Don Michele Arena”***  Via V. Nenni, 2 - 0925/22510 - Fax 0925/2424**7 ==** Via Giotto, 20 - 0925/85365 - Fax 0925/85366  Corso A. Miraglia, 13 - 0925/22239 - Fax 0925/23410 == Via Eta, 12 (92016 Menfi) -  / Fax 0925/74214  **E-Ma**[**il: agis01600n@istruzione.it**](mailto:agis01600n@istruzione.it) **–** [**agis01600n@pec.istruzione.it**](mailto:agis01600n@pec.istruzione.it) **- URL: www.iissarena.edu.it - C.F. 92002960844**  **92019 SCIACCA (AG)** |

**MODELLO DI PROGETTAZIONE**

**DELLE ATTIVITA’ EDUCATIVE E DIDATTICHE**

Primo Biennio IT e IP

**Anno Scolastico *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**CONSIGLIO DELLA CLASSE \_\_\_\_ SEZ.\_\_\_\_**

**ORDINAMENTO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**SETTORE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**INDIRIZZO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ARTICOLAZIONE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIE** | **N. ore** | **DOCENTI** | **Firma** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ALUNNI** | **PROVENIENZA** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**RIEPILOGO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | n. | annotazioni |
| Maschi |  |  |
| Femmine |  |  |
| Pendolari |  |  |
| Residenti |  |  |
| Altre culture |  |  |
| BES: (specificare)  -Alunni Disabili  -Alunni con DSA  -Alunni con Svantaggi socio econonomico, linguistico e culturale  -Altro |  |  |

**1. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE**

(Composizione della classe, alunni BES, alunni ripetenti, situazione comportamentale rilevabile dalle prime osservazioni del docente e dalle attività del primo periodo)

|  |
| --- |
| ............................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................  ............................................................................................................................................................................ |

**Definizione globale dei gruppi in relazione al livello di competenze in ingresso riferite agli assi culturali**

(rilevabile da eventuali test d’ingresso o dalle competenze in uscita certificate in sede di scrutinio anno scolastico precedente)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASSE Culturale[[1]](#footnote-1)** |  | | | |
| **A – Avanzato**  **(8.5 – 10)** | **B – Intermedio**  **(6.5 – 8.4)** | **C – Base**  **(5.5 – 6.4)** | **D – Iniziale**  **(4.5 – 5.4)** | **E – Inadeguato**  **(0 – 4.4)** |
| N. Alunni \_\_\_\_\_\_ | N. Alunni \_\_\_\_\_\_ | N. Alunni \_\_\_\_\_\_ | N. Alunni \_\_\_\_\_\_ | N. Alunni \_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE**  *Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente (2018/C 189/01)* | |
| Competenza alfabetica funzionale | Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. |
| Competenza multilinguistica | Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e cultura. |
| Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. | Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l’accento è posto sugli aspetti del processo e dell’attività oltre che sulla conoscenza.  La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. |
| Competenza digitale | Presuppone l’interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l’alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l’alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l’essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare | Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Capacità di far fronte all’incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. |
| Competenza in materia di cittadinanza | Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità. |
| Competenza imprenditoriale | Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull’iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. |
| **3. COMPETENZE di CITTADINANZA TRASVERSALI**  Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139 “Regolamento recante norme in materia di assolvimento dell’obbligo d’istruzione” | |
| COMPETENZE CHIAVE | abilita’ DA CONSEGUIRE A FINE OBBLIGO SCOLASTICO |
| 1. Imparare a imparare 2. Progettare | * + organizzare e gestire il proprio apprendimento   + utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro   + elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione |
| 1. Comunicare 2. Collaborare/partecipare 3. Agire in modo autonomo e responsabile | * + comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.   + Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive. |
| 1. Risolvere problemi 2. Individuare collegamenti e relazioni 3. Acquisire/interpretare l’informazione ricevuta | * comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo   + - costruire conoscenze significative e dotate di senso     - esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti |
| **4. COMPETENZE DA ACQUISIRE A CONCLUSIONE DELL’OBBLIGO DI ISTRUZIONE** | |
| **Asse dei linguaggi**   * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi * Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario * Utilizzare e produrre testi multimediali * Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi * Condurre uno stile di vita attivo praticando attività   motorie funzionali al proprio benessere | **Asse matematico**   * Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica * Confrontare ed analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni * Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi * Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche , usando consapevolmente gli strumenti di calcolo * e le potenzialità offerte da applicazioni   specifiche di tipo informatico |
| **Asse scientifico-tecnologico**   * Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità * Analizzare quantitativamente e qualitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza * Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. | **Asse storico-sociale**   * Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche ed in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali * Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente * Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio |
| **4. BIS - COMPETENZE di RIFERIMENTO (C)**  **“Regolamento recante norme in materia di riordino degli Istituti Professionali”**  DM 24 maggio 2018, n. 92  *L’esercizio delle 12 competenze attese è graduale e progressivo in riferimento ai livelli di autonomia e responsabilità conseguiti dallo studente nel biennio, terzo, quarto e quinto anno, mentre la selezione delle abilità e delle conoscenze corrispondenti ai livelli intermedi è affidata alle autonome scelte organizzative e didattiche delle istituzioni scolastiche.* | |
| **asse lingUaggi** | **ASSE MATEMATICO** |
| **C2** Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.  **C4** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.  **C5** Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.  **C6** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.  **C7** Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie e alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | **C8** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio ricerca e approfondimento.  **C10** Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all’economia, all’organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.  **C12** Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. |
| **ASSE STORICO/SOCIALE** | **ASSE SCIENTIFICO/TECNOL./PROFESSIONALE** |
| **C1** Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali  **C3** Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo  **C4** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali,nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro  **C6** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali  **C9** Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell' espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.  **C10** Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi  **C11**  Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio | **C1** Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali  **C3** Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antro-pico, le connessioni con le strutture demografi-che, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo  **C6** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.  **C7** Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.  **C8** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento  **C10** Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi  **C11** Padroneggiare l'uso di strumenti tecno-logici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di la-voro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio |

*N.B. Ciascun docente, FACENDO RIFERIMENTO ALLA PROGETTAZIONE DEL PROPRIO DIPARTIMENTO E ALLA SCHEDA DI PROGETTAZIONE DI CLASSE, indicherà nella propria programmazione l’asse culturale cui appartiene la propria disciplina, le conoscenze che si intendono fare acquisire e le abilità che si intendono sviluppare per l’anno scolastico in corso.*

**Standard minimi di apprendimento**

Conoscere i contenuti essenziali delle singole discipline

Saper applicare le conoscenze acquisite seppur in semplici contesti

Acquisire essenziali competenze logiche, linguistico-espressive e di problem solving

Sapersi orientare nel tempo storico

Saper effettuare semplici collegamenti in un’ottica multidisciplinare

Saper utilizzare in modo essenziale i vari tipi di linguaggi settoriali

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. UNITA’ DI APPRENDIMENTO MONO O INTERDISCIPLINARI** | | | | |
| **UDA** | **TITOLO** | **INSEGNAMENTI COINVOLTI** | **MONTE ORE COMPLESSIVO** | **BREVE**  **DESCRIZIONE** |
| N.1 |  |  |  |  |
| N.2 |  |  |  |  |
| N.3 | *(titolo uda Ed. Civica )* |  |  |  |
| N.4 | ***(****titolo uda Cyberbullismo)* |  |  |  |

Per i dettagli delle UDA degli IP si rimanda al Piano generale/Canovaccio comprensivo delle UDA progettate per l’ anno in corso

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6. SINTESI PIANIFICAZIONE ATTIVITA’ ASINCRONE** | | |
| **DISCIPLINA / DOCENTE** | **ORE /**  **settim** | **Attività previste**  *(eliminare la voce che non interessa)* |
| 1. |  | * attività di approfondimento individuale o di gruppo, con l’ausilio di materiale didattico integrativo * visione di videolezioni, documentari o altro materiale video * prove o esercitazioni strutturate * risoluzione di problemi * produzione di relazioni/ rielaborazioni in forma scritta/multimediale * realizzazione di artefatti digitali nell’ambito di un project work. * Attività programmate con moduli Google * Altro (*specificare*) |
| *2.* |  |
| *3.* |  |
| *4.* |  |
| *5.* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **7. METODOLOGIA, STRUMENTI e SUSSIDI DIDATTICI**  *(Segnare le voci che interessano o barrare/eliminare le voci che non interessano)* | | | |
| Strategie didattiche funzionali alla DDI | Azioni (situazioni di apprendimento attivo per scoperta) | | Esperienze (situazioni di apprendimento non strettamente curricolari anche riferite ad eventi esterni |
| * Didattica breve * Cooperative learning * Debate * Flipped class o EAS * Service Learning * Project Based Learning * Laboratorio virtuale * UDA * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Simulazioni * Progetti e compiti reali * Unità di Apprendimento * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | * Alternanza Scuola Lavoro * Film * Mostre * Stage * Teatro * Incontri con esterni * Altro\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Risorse | | | |
| * Libri di testo/ e-book * materiali audio-video da fonti riconosciute (es. Rai, Treccani, etc.); * presentazioni power-point; * dispense in formato \*.pdf; * aiuti sintetico-visivi (mappe, immagini, grafici, tabelle, etc.) * condivisione di link riferiti a contenuti multimediali; * registrazioni audio-video di proprie lezioni; * manuali scolastici (immagini riprese da cartaceo/E-book); * materiale non coperto da copyright; * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | **G Suite for Education**   * Classroom * Gmail * Drive * Meet * Calendar * Jamboard * MindMeister * Documenti, Fogli, Modulo, Presentazioni * altra app di G-Suite \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8. MODALITA’ DI RECUPERO E SOSTEGNO**  Le azioni di recupero e sostegno sono quelle previste nel PTOF e approvate dal Collegio docenti | | |
| **Tipologia** | **Attività previste** | **Discipline** |
| Recupero curricolare  (pausa didattica, classi aperte) |  |  |
| Recupero extracurricolare  (Sportello didattico, Peer tutoring…) |  |  |
| PAI  (eliminare la voce se non interessa) |  |  |
| Attività di potenziamento |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **9. DIDATTICA LABORATORIALE**  FINALITÀ   * Sviluppare abitudini mentali rivolte alla soluzione di problemi e alla valutazione di esperienze d la logica dell’operare connesso alla semplice applicazione * Realizzare una nuova cultura dell’apprendimento-insegnamento con potenziamento della didattica motivazionale * Produrre un nuovo processo di apprendimento-insegnamento orientato alla valorizzazione delle capacità di autosviluppo e di autodiagnosi dello studente.i processo * Superare | | | | |
| **AMBITO**  **DISCIPLINARE** | **TITOLO** | **DOCENTE** | **PERIODO** | **BREVE**  **DESCRIZIONE** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**10. ATTIVITA’ INTEGRATIVE curricolari ed extracurricolari**

Attività di approfondimento o ampliamento dell’offerta formativa (Progetti PON, ERASMUS, laboratori, manifestazioni culturali, ecc.)

|  |
| --- |
| * …………………………………………………………………………………………………………………………. * ………………………………………………………………………………………………………………………… * …………………………………………………………………………………………………………………………. |

**11 VERIFICA E VALUTAZIONE**

Per gli strumenti, i criteri e le modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti e del comportamento si fa riferimento al **Regolamento di valutazione alunni** inserito nel PTOF 2019-2022 cosi come aggiornato nel corrente anno scolastico*.*

Si ricorda che per la valutazione periodica e finale, il voto sarà proposto in base ad un giudizio brevemente motivato desunto:

* da un congruo numero di interrogazioni e di esercizi scritti, grafici o pratici fatti in casa o a scuola, corretti e classificati;
* da una valutazione complessiva dell’*impegno*, dell’*interesse, della partecipazione e dell’approccio allo studio*;
* dal grado di *raggiungimento degli obiettivi di apprendimento* conseguiti dallo studente in relazione alle conoscenze, abilità e competenze;
* dalle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio;
* dall’*esito delle verifiche* relative ad eventuali iniziative di sostegno e ad interventi di recupero precedentemente effettuati;
* dalla *progressione dell’apprendimento*, intesa come capacità di recuperare conoscenze e abilità e di imparare ad imparare, considerando quindi il differenziale cognitivo in termini di accrescimento dei livelli di apprendimento degli alunni.

**12. RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA**

I rapporti scuola-famiglia sono garantiti attraverso la sottoscrizione del Patto di corresponsabilità educativa, le comunicazioni attraverso il Registro Elettronico e dagli incontri individuali e collegiali programmati nel rispetto dei protocolli di sicurezza d’Istituto in funzione anti Covid-19.

Data, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_ Il Docente/Coordinatore di Classe:

1. Specificare per ciascun asse culturale. [↑](#footnote-ref-1)