



Unione Europea * Ministero Istruzione Università Ricerca * Regione Sicilia * Distretto Scolastico n. 1

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale “Don Michele Arena”

Via V. Nenni, 2 - ☎ 0925/22510 - Fax 0925/24247 == Via Giotto, 20 - ☎ 0925/85365 - Fax 0925/85366
Corso A. Miraglia, 13 - ☎ 0925/22239 - Fax 0925/23410 == Via Eta, 12 (92016 Menfi) - ☎ / Fax 0925/74214
E-Mail: agis01600n@istruzione.it – agis01600n@pec.istruzione.it - URL: www.iissarena.edu.it - C.F. 92002960844
92019 SCIACCA (AG)

**DOCUMENTO DI PROGETTAZIONE
EDUCATIVA E DIDATTICA
DIPARTIMENTO DISCIPLINARE

ASSE DEI LINGUAGGI-BIENNIO**

Anno Scolastico 2019-2020

Asse culturale/Area disciplinare:

Discipline:

ITALIANO

LINGUE STRANIERE

STORIA

SCIENZE MOTORIE

IRC

Coordinatore Prof.ssa CATALANO ROSALBA

Sommario

PREMESSA.....	14
QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO.....	15
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE.....	15
COMPETENZE DI CITTADINANZA TRASVERSALI.....	16
DA CONSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL' OBBLIGO DI ISTRUZIONE	16
COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE	16
(Primo Biennio IT).....	16
ITALIANO I anno	21
ITALIANO II anno.....	24
LINGUE STRANIERE.....	26
STORIA.....	28
SCIENZE MOTORIE.....	29
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA.....	30
RISULTATI DI APPRENDIMENTO INTERMEDI DEL PROFILO DI USCITA PER LE ATTIVITA' E GLI INSEGNAMENTI DI AREA GENERALE E DEL PROFILO DI INDIRIZZO	32
(Allegati A, B e C alle Linee Guida di cui al DM 92/2018).....	32
STRUMENTI E METODOLOGIE	34
INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO.....	34
VERIFICA E VALUTAZIONE	34
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE TIPOLOGIE TESTUALI	36

PREMESSA

Il presente documento redatto nel rispetto degli ordinamenti che disciplinano l'istruzione tecnica e professionale e relative Linee guida, e aggiornato secondo le nuove "Linee guida per favorire e sostenere l'adozione del nuovo assetto didattico e organizzativo dei percorsi professionali" emanate il 25 settembre 2019, di cui al Regolamento n.92 del 2018, offre un quadro sinottico sulle conoscenze, abilità e competenze secondo la specificità degli indirizzi del Biennio e con la progettualità espressa dal curriculum d'Istituto.

Se il quadro normativo costituisce la base di riferimento della progettazione didattica a cui i docenti devono attenersi, il dipartimento pone tuttavia attenzione al PECUP (Profilo Educativo Personale e Professionale) per la costruzione dei profili nei vari indirizzi tenuto conto delle esigenze del contesto territoriale, della scuola, degli studenti e delle famiglie, garantendo il successo formativo attraverso apprendimenti spendibili, inclusivi, efficaci ed innovativi *per tutti*. Nella Progettazione si è tenuto conto del fatto che il Primo Biennio è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze, delle abilità ed una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema secondario di secondo grado, nonché all'assolvimento dell'obbligo dell'istruzione

Il raccordo tra la progettazione curricolare e la qualità complessiva dell'offerta formativa trova un importante riferimento nelle **Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio d'Europa** attraverso le nuove **competenze** (Raccomandazione del Consiglio europeo - 2018) che insieme alle competenze disciplinari strutturano la "persona competente" senza percorrere le tappe disciplinari in maniera cronologica e statica, ma sapendo utilizzare strumenti cognitivi utili per la vita vera. L'impianto europeo relativo alle competenze, le definisce come "la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale" da sviluppare lungo tutto l'arco della vita in termini di *responsabilità e autonomia*. La valutazione delle competenze, secondo questo impianto, mira ad accertare ciò che lo studente sa, con ciò che sa fare consapevolmente.

Inizialmente si riportano le otto competenze chiave definite dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 (2018/C 189/01) "interconnesse e tutte di pari importanza", che rappresentano la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, finalizzate a sviluppare il pensiero critico, il problem solving, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, analitiche e interculturali.

Le **competenze alfabetiche funzionali**, proprie dell'asse, sono patrimonio comune a tutti i contesti di apprendimento e costituiscono l'obiettivo dei saperi afferenti sia agli altri assi culturali sia all'area d'indirizzo. L'insegnamento della storia, ad esempio, si sviluppa in rapporto alle discipline tecniche nella misura in cui favorisce la comprensione critica della dimensione culturale dell'evoluzione scientifico-tecnologica,

In relazione agli "ASSI CULTURALI" per il primo biennio il dipartimento:

prende in esame il contributo che l'ambito letterario-linguistico può fornire per il conseguimento di competenze di più ampio respiro;

compie un'attenta analisi psico-pedagogica e didattica degli apporti che le singole discipline forniscono con i loro "saperi essenziali" e "nuclei fondanti", delle abilità che sviluppano, della "progressione degli apprendimenti" che favoriscono lo sviluppo dello studente;

considera la specificità di tutti gli indirizzi e fornisce una visione d'insieme degli obiettivi di apprendimento disciplinari cui riferirsi per la progettazione formativa e per la definizione del curriculum d'Istituto.

Per quanto riguarda i **percorsi di istruzione professionale**, il nuovo modello didattico e organizzativo è caratterizzato da una marcata personalizzazione degli apprendimenti al fine di corrispondere efficacemente alle esigenze dei propri allievi, attraverso l'elaborazione di un Progetto Formativo Individuale (PFI) e l'attivazione di metodologie che privilegiano l'apprendimento induttivo attraverso il modello delle Unità di

Apprendimento (UdA), in cui il *laboratorio* diventa una modalità di lavoro che favorisce la motivazione e la curiosità cognitiva. Viene altresì prevista l'organizzazione di un sistema tutoriale che affianchi il giovane nei processi di apprendimento per garantire a ciascuno il migliore successo formativo

QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO

- Raccomandazione del consiglio dell' unione europea del 22 maggio 2018 “Competenze chiave per l'apprendimento permanente” (2018/C 189/01)
- Decreto Ministeriale 24 maggio 2018, n. 92 Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale, ai sensi dell'articolo 3, comma 3, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 61
- Linee guida per favorire e sostenere il nuovo assetto didattico e organizzativo dei percorsi di istruzione professionale - 25 settembre 2019
- D.M. n. 139/ 2007 Indicazioni sull'adempimento dell'obbligo di istruzione, relative agli Assi culturali e alle otto competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria e al cui raggiungimento cooperano tutte le discipline
- DPR88/2010 Regolamento che definisce i nuovi Istituti Tecnici
- DM 57/2010 - Documento tecnico Linee guida Istituti Tecnici

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Raccomandazione del Consiglio del 22/05/2018)

Il Primo Biennio è finalizzato all' iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze, delle abilità ed una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema secondario di secondo grado, nonché all'assolvimento dell'obbligo dell' istruzione. Di seguito si riporta il prospetto con le otto competenze chiave definite dalla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 (2018/C 189/01) , “interconnesse e tutte di pari importanza”, finalizzate a promuovere pensiero critico, il problem solving, il lavoro di squadra , le abilità comunicative e negoziali, analitiche e interculturali.

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica;
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- 4) competenza digitale;
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- 6) competenza in materia di cittadinanza;
- 7) competenza imprenditoriale;
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

A conclusione dell'obbligo di istruzione e in coerenza con le indicazioni europee, lo studente dovrà sviluppare le seguenti competenze trasversali e di base

COMPETENZE DI CITTADINANZA TRASVERSALI

<p>Imparare a imparare</p> <p>Progettare</p>	<p>organizzare e gestire il proprio apprendimento</p> <p>utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione</p>
<p>Comunicare</p> <p>Collaborare/partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.</p> <p>Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.</p>
<p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta</p>	<p>comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo</p> <p>costruire conoscenze significative e dotate di senso</p> <p>esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti</p>

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE (Primo Biennio IT) (DM 139/2007)

LINGUA ITALIANA	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</p>
LINGUA STRANIERA	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
ALTRI LINGUAGGI	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
	Utilizzare e produrre testi multimediali

NOTA:

nella sezione che segue è riportata in maniera conforme al riferimento normativo la corrispondenza tra conoscenze e abilità in relazione a ciascuna competenza, ed è inoltre esplicitata nella sezione dedicata alle singole discipline

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Padronanza della lingua italiana:</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</p>

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p>

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali</p>	<p>Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica.....)</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p> <p>Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video</p> <p>Uso essenziale della comunicazione telematica</p>

ITALIANO I anno

competenze	abilità/capacità	conoscenze	nuclei disciplinari
LINGUA			
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico, ortografico e interpuntivo Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico e interpuntivo Padroneggiare le strutture fonetiche, ortografiche e interpun- 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana: l'alfabeto, le regole ortografiche, sillabe, dittonghi, trittonghi e iati, accento, elisione e troncamento, l'uso della punteggiatura e delle maiuscole 	Fonologia Ortografia Interpunzione
COMPETENZE TRASVERSALI			
3. comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello morfologico Padroneggiare le strutture morfologiche dei testi Usare i dizionari 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali strutture morfologiche della lingua italiana: il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, le parti invariabili, il concetto di accordo Il metodo dell'analisi grammaticale 	Morfologia
4. collaborare - partecipare			
6. risolvere problemi			
7. individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale Usare i dizionari Padroneggiare le strutture lessicali e i registri linguistici dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> I principali caratteri formali e semantici del lessico della lingua italiana: struttura e formazione delle parole, i rapporti di significato, denotazione e connotazione, i rapporti di forma Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti) 	Lessico
8. Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta			
	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: <ul style="list-style-type: none"> la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti); Il metodo dell'analisi logica della frase 	Sintassi della frase semplice
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> Contesto, scopo e destinatario della comunicazione Elementi di base delle funzioni della lingua Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso 	La comunicazione e il testo
Leggere, comprendere e	Ascoltare e comprendere, glo-	Codici fondamentali della co-	Le abilità lin-

<p>interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>1.imparare a imparare</p> <p>7.individuare collegamenti e relazioni</p> <p>8. acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>balmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali • Applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi • Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe 	<p>municazione orale, verbale e non verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica 	<p>guistiche: ascoltare, leggere</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>2. comunicare</p> <p>3. progettare</p> <p>5. agire in modo autonomo e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo • Sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, anche attraverso l'apporto delle altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Connotazione e denotazione 	<p>Le tipologie testuali: testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi (analisi e comprensione)</p>
<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Nella produzione orale rispetto dei turni verbali, ordine dei temi, efficacia espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale 	<p>Le abilità linguistiche: parlare</p>
<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione • Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: titolazione, paragrafazione, enunciati topici, coesione, coerenza, connettivi, registro linguistico, interpunzione, sintassi 	<p>Le abilità linguistiche: scrivere</p>
<p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere sintesi e relazioni • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi, regolativi • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Connotazione e denotazione • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, diario, mail, racconto, articolo di cronaca, relazione, verbale, riassunto, curriculum, tema espositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tipologie testuali: testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi (produzione) • I generi di scrittura di tipologia espressiva, narrativa, espositiva

competenze	abilità/capacità	conoscenze	nuclei disciplinari
LETTERATURA			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi • Interpretare e commentare testi in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della narrazione • I principali generi della narrazione • Le tecniche del discorso, lo stile, le figure retoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • La narrazione • Il genere narrativo • I sottogeneri della narrazione
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di testi narrativi scelti 	<ul style="list-style-type: none"> • Antologia di testi narrativi
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura integrale di testi di narrativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Opere narrative integrali
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il genere epico • Il mito • Lettura e analisi di testi epici (scelta antologica da <i>Iliade</i>, <i>Odissea</i>, <i>Eneide</i> e dall'epica medievale e rinascimentale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il genere epico • I poemi omerici • <i>L'Eneide</i> • L'epica medievale e rinascimentale

ITALIANO II anno

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE	NUCLEI DISCIPLINARI
LINGUA			
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>3. comunicare 4. collaborare - partecipare 6. risolvere problemi 7. individuare collegamenti e relazioni 8. Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico • Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico • Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: – il periodo, coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, incidentali, coordinate, subordinate complete o dirette, subordinate relative, subordinate circostanziali o indirette, discorso diretto e indiretto) • I principali connettivi logici • Il metodo dell'analisi logica del periodo 	<p>Sintassi del periodo</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>1.imparare a imparare 7.individuare collegamenti e relazioni 8. acquisire e inter-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo • Sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi argomentativi, interpretativo-valutativi • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Connotazione e denotazione 	<p>Le tipologie testuali: testi argomentativi e interpretativo-valutativi (analisi e comprensione)</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi argomentativi, interpretativo-valutativi • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: recensione, articolo di opinione, tema argomentativo, saggio breve 	<p>Le tipologie testuali: testi argomentativi e interpretativo-valutativi (produzione)</p> <p>I generi di scrittura di tipologia argomentativa e interpretativo-valutativa</p>
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e strutturare ipertesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse forme della comunicazione multimediale • Strategie espressive e strumenti tecnici della comunicazione in rete 	<p>La scrittura per il web</p>

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE	NUCLEI DISCIPLINARI
LETTERATURA			
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi • Interpretare e commentare testi in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio poetico • I principali generi della poesia • Le forme, le figure retoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio poetico • I generi della poesia • Il linguaggio del teatro • I generi del teatro
COMPETENZE TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di testi poetici scelti • Lettura e analisi di testi teatrali scelti 	<ul style="list-style-type: none"> • Antologia di testi poetici • Antologia di testi teatrali
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura integrale di testi di narrativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Opere narrative integrali

LINGUE STRANIERE

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>8. acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>3.comunicare</p> <p>5. agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Tipi e generi testuali specifici della micro lingua dell'ambito professionale di appartenenza (<u>solo per i professionali</u>)</p> <p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p>	<p>Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, di attualità e nello specifico ad argomenti attinenti alla micro lingua dell'ambito professionale di appartenenza. (<u>solo per i professionali</u>)</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p>
<p>8. acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera perso-</p>	<p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo per-</p>

<p>3.comunicare</p> <p>7. individuare collegamenti e relazioni</p>		<p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p>	<p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p>
<p>6. risolvere i problemi</p> <p>3.comunicare</p> <p>2.progettare</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p>	<p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p> <p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p>
<p>8. acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>7.individuare collegamenti e relazioni</p>		<p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>

STORIA

NOTA Per gli indirizzi professionali le competenze intermedie del biennio relative all' Asse storico-sociale sono riportate nell'apposita sezione dedicata

Competenze	Conoscenze	Abilità	Nuclei tematici
<p>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>-</p>	<p>La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.</p> <p>Le civiltà antiche e alto-medioevali, con riferimento a coeve civiltà diverse da quelle occidentali; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medioevale; il particolarismo signorile e feudale.</p>	<p>- Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</p>	<p>Fenomeni storici ed aree geografiche di riferimento</p>
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana.</p>	<p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</p> <p>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica</p>	<p>Origini storiche delle istituzioni politiche economiche religiose</p>
<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo</p>	<p>Regole che governano l'economia</p> <p>Regole per la costruzione del curriculum vitae</p> <p>Soggetti del sistema territoriale strumenti per leggere il tessuto produttivo</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche del mercato del lavoro</p> <p>Riconoscere i principali settori</p>	<p>Ruolo dei soggetti pubblici e privati nel promuovere lo sviluppo del territorio</p>

SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

1. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
2. Lo sport, le regole e il fair play
3. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

COMPETENZA DI RIFERIMENTO N. 9

(solo per i professionali)

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo

COMPETENZA INTERMEDIA NEL BIENNIO

Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in modo efficace, in situazioni note in ambito familiare, scolastico, sociale

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA' /CAPACITA'	CONOSCENZE
8. acquisire e interpretare l'informazione 7.individuare collegamenti e relazioni	Riconoscere ed interpretare i processi storici dell'attività motoria	Saper distinguere i vari periodi storici	Evoluzione dello sport nei secoli
8. acquisire e interpretare l'informazione	Saper comprendere la descrizione di gesti ed attività motorie	Saper eseguire un comando dato, regolando l'esecuzione del ritmo	Esercizi di base e preatletici generali
5. agire in modo autonomo e responsabile 1.imparare a imparare	Percezione del sé e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive Condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere	Saper riconoscere tempi e ritmi nelle diverse attività motorie	Conoscere e sapere utilizzare i principali esercizi relativi ai vari distretti corporei in funzione di una postura corretta

4. collaborare/partecipare 5. agire in modo autonomo e responsabile 6. risolvere i problemi	Fair play	Comportamento rispettoso delle regole nell'abito sportivo e nei rapporti interpersonali	Conoscere meglio se stessi, interagire socialmente e saper considerare anche la sconfitta, un mezzo di crescita umana e agonistica
6. risolvere i problemi 8. acquisire e interpretare l'informazione	Riconoscere il linguaggio del corpo e i principali traumi	Interpretare i messaggi del corpo. Applicare norme di primo soccorso	Conoscere i canali della comunicazione non verbale. Acquisire le norme di primo soccorso e dei principali traumi

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Competenze	Conoscenze	Abilità
Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;	Le radici ebraiche del Cristianesimo e della rivelazione del Dio trinitario, Interrogativi universali dell'uomo, risposte del Cristianesimo, confronto con le altre religioni; -natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea;	Riconoscere le fonti bibliche Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di religione; utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo;
Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;	-le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana di Dio Uno e Trino nel confronto con le altre religioni; a Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi;	impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco;
Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.	-eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo testamento; la persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo nei Vangeli, documenti storici, e nella tradizione della	riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth;

	<p>Chiesa;</p> <p>elementi di storia della Chiesa fino all'epoca medioevale e loro effetti sulla cultura europea;</p> <p>il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale.</p>	<p>spiegare origine e natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo: annuncio, sacramenti, carità;</p> <p>leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale;</p> <p>operare scelte morali, circa le esigenze dell'etica professionale, nel confronto con i valori cristiani</p>
--	--	---

ISTRUZIONE PROFESSIONALE

RISULTATI DI APPRENDIMENTO INTERMEDI DEL PROFILO DI USCITA PER LE ATTIVITA' E GLI INEGNAMENTI DI AREA GENERALE E DEL PROFILO DI INDIRIZZO

(Allegati A, B e C alle Linee Guida di cui al DM 92/2018)

COMPETENZA DI RIFERIMENTO ASSE LINGUISTICO	COMPETENZE INTERMEDIE DEL BIENNIO
Competenza n° 2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.	1. Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. 2. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.
Competenza n° 4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia a fine della mobilità di studio e di lavoro.	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.
Competenza n° 5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.
Competenza n° 6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali	Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.
Competenza n° 7 Individuare ed utilizza le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.

COMPETENZA DI RIFERIMENTO ASSE STORICO-SOCIALE	COMPETENZE INTERMEDIE DEL BIENNIO
<p>Competenza n° 1: Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p>	<p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.</p>
<p>Competenza in uscita n° 3: Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p>
<p>Competenza in uscita n° 4 : Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<p>Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p>
<p>Competenza in uscita n° 6 : Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p>	<p>Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p>
<p>Competenza n° 9: Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</p>	<p>SEPPUR RIPORTATA IN QUESTA SEDE IN VIRTU' DI UNA SCELTA FUNZIONALE AL PTOF, LA COMPETENZA DI RIFERIMENTO PER LE SCIENZE MOTORIE NEL BIENNIO E' AFFERENTE ALL' ASSE TECNOLOGICO E STORICO-SOCIALE</p>

STRUMENTI E METODOLOGIE

La didattica delle competenze non può prescindere dalle metodologie innovative e pone l'attenzione su tutte quelle strategie, metodi e strumenti che consentono agli studenti di apprendere in modo attivo, attraverso situazioni di apprendimento fondate sull'esperienza, compiti significativi o di realtà.

I docenti utilizzeranno strategie che spaziano dalla lezione frontale, interattiva e multimediale al laboratorio, inteso come modalità di lavoro che favorisce la motivazione e la curiosità cognitiva e punta sull'approccio induttivo; esperienze non strettamente curricolari, riferite ad eventi esterni (partecipazioni ad attività teatrali, cinema, mostre...) con ricadute didattiche.

I docenti adotteranno didattiche attive, **Flipped classroom, peer tutoring, cooperative learning, problem solving ...** Per facilitare sia chi è portato alla riflessione sia chi è portato alla pratica.

Negli indirizzi professionali l'**UDA o Unità di Apprendimento** è l'elemento strutturale di base della didattica delle competenze all'interno della quale trovano applicazione le competenze disciplinari; essa ha prevalentemente un carattere interdisciplinare e prevede sempre compiti reali (o simulati) e la realizzazione del prodotto finale.

Si possono costruire UdA ad ampiezza massima (tutti i docenti del C.d.C.), media o minima (interne ad un asse culturale), ma ogni UdA deve sempre mirare almeno a una competenza tra quelle presenti nel repertorio di riferimento.

I prodotti e i processi devono essere valutati in itinere, mediante l'apposita Rubrica di valutazione per competenze contenente i criteri, indicatori, descrittori (o misuratori) delle verifiche/valutazioni distribuiti su livelli di apprendimento.

Gli obiettivi minimi di apprendimento corrispondono al Livello Base – C.

INTERVENTI DI RECUPERO/POTENZIAMENTO

Le azioni di recupero/potenziamento sono quelle previste nel PTOF e approvate dal Collegio docenti:

Tipologia	Attività previste
Recupero curricolare (pausa didattica, classi aperte)	attività da svolgersi in orario curricolare prevede la rimodulazione del piano di lavoro e la personalizzazione delle unità didattiche
Recupero extracurricolare (Sportello didattico, Peer tutoring...)	attività rivolta a gruppi di studenti suddivisi per livelli possibilmente affiancati da altri studenti (attività di mentoring)
Attività di potenziamento	attività finalizzate a valorizzare competenze di base e chiave di cittadinanza

VERIFICA E VALUTAZIONE

Forme, metodologie e strumenti di valutazione hanno come riferimento i criteri approvati dal Collegio e fissati nel Regolamento di valutazione.

I docenti effettuano una valutazione formativa che valorizza i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

La valutazione sommativa espressa con voto sarà l'espressione di una sintesi valutativa frutto di diverse forme di verifica (scritte, strutturate e non strutturate, multimediali, laboratoriali, orali) che attestano il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento prefissati.

Per la valutazione periodica e finale, il voto sarà proposto in base ad un giudizio brevemente motivato de-

- da un congruo numero di interrogazioni e di esercizi scritti, grafici o pratici fatti in casa o a scuola,

corretti e classificati;

- da una valutazione complessiva dell'*impegno*, dell'*interesse*, della *partecipazione* e dell'*approccio allo studio*;
- dal grado di *raggiungimento degli obiettivi di apprendimento* conseguiti dallo studente in relazione alle conoscenze, abilità e competenze;
- dalle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio;
- dall'*esito delle verifiche* relative ad eventuali iniziative di sostegno e ad interventi di recupero precedentemente effettuati;
- dalla *progressione dell'apprendimento*, intesa come capacità di recuperare conoscenze e abilità e di imparare ad imparare, considerando quindi il differenziale cognitivo in termini di accrescimento dei livelli di apprendimento degli alunni.

Si allegano:

Griglie di valutazione tipologie testuali

IL COORDINATORE
Prof. ssa Catalano Rosalba

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE TIPOLOGIE TESTUALI

Nelle seguenti griglie di valutazione relative alle diverse tipologie di prove scritte l'analisi valutativa si basa su cinque indicatori (adeguatezza, caratteristiche del contenuto, organizzazione del testo, lessico e stile, correttezza ortografica e morfosintattica); a ciascun indicatore è assegnato un punteggio massimo di 4 punti. Il punteggio complessivo è pertanto di 20 punti da convertire in decimi.

TESTO SCRITTO (TEMA)

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Giudizio corrispondente
Adeguatezza	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto della consegna - Pertinenza dell'argomento trattato 	0-1 1 2 3 4	Inadeguato Carente Parziale Soddisfacente Completo
Caratteristiche del contenuto	<ul style="list-style-type: none"> - Ampiezza della trattazione - Qualità e quantità delle informazioni usate - Padronanza dell'argomento - Rielaborazione critica dei con- 	0-1 1 2 3 4	Molto limitato e generico Limitato e generico Discreto ma impersonale Valido ma poco personale Ampio e personale
Organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> - Articolazione chiara e ordinata del testo - Equilibrio tra le parti - Coerenza (assenza di contraddizioni e di ripetizioni) - Coesione (continuità tra frasi, parafrasi e sezioni; uso corretto 	0-1 1 2 3 4	Disordinato e incoerente Parzialmente incongruente Schematico Equilibrato Coerente e coeso

Lessico e stile	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e ricchezza lessicale - Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale 	0-1 1 2 3 4	Gravemente inadeguato Con diffuse improprietà Con qualche imprecisione Quasi sempre adeguato Appropriato
Correttezza ortografica e morfosintattica	<ul style="list-style-type: none"> - Correttezza ortografica - Correttezza morfosintattica - Uso della punteggiatura 	0-1 1 2 3 4	Gravemente scorretto Scorretto Qualche errore e incertezza Nel complesso corretto Accurato ed efficace
	PUNTEGGIO	.../20	

TESTO ARGOMENTATIVO

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Giudizio corrispondente
Adeguatezza	<ul style="list-style-type: none"> - Aderenza alla consegna - Efficacia argomentativa 	0-1 1 2 3 4	Inadeguato Carente Parziale Soddisfacente Puntuale e convincente
Caratteristiche del contenuto	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione ed esposizione della tesi - Ampiezza della trattazione - Rielaborazione critica dei contenuti 	0-1 1 2 3 4	Impreciso e molto limitato Limitato e generico Accettabile Abbastanza articolato Articolato, approfondito e consapevole
Organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> - Articolazione chiara e ordinata del testo - Equilibrio tra le parti - Coerenza (assenza di contraddizioni e di ripetizioni) - Coesione (continuità tra frasi, parafrasi e sezioni; uso corretto dei connettivi) 	0-1 1 2 3 4	Disordinato e incoerente Parzialmente incongruente Schematico Equilibrato Coerente e coeso
Lessico e stile	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e ricchezza lessicale - Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale 	0-1 1 2 3 4	Gravemente inadeguato Con diffuse improprietà Con qualche imprecisione Quasi sempre adeguato Appropriato
Correttezza ortografica e morfosintattica	<ul style="list-style-type: none"> - Correttezza ortografica - Correttezza morfosintattica - Uso della punteggiatura 	0-1 1 2 3 4	Gravemente scorretto Scorretto Qualche errore e incertezza Nel complesso corretto Accurato ed efficace
	PUNTEGGIO	.../20	

Riassunto e sintesi

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Giudizio corrispondente
Adeguatezza	<ul style="list-style-type: none"> - Aderenza alla consegna - Comprensione del contenuto del testo di partenza 	0-1 1 2 3 4	Inadeguato Carente Parziale Soddisfacente Completo ed efficace
Caratteristiche del contenuto	<ul style="list-style-type: none"> - Completezza del testo prodotto - Capacità di generalizzare le informazioni particolari - Capacità di rendere esplicite le eventuali informazioni implicite 	0-1 1 2 3 4	Impreciso e molto limitato Limitato e generico Accettabile Buono Esaustivo
Organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> - Articolazione chiara e ordinata del testo - Equilibrio tra le parti - Coerenza (assenza di contraddizioni e di ripetizioni) - Coesione (continuità tra frasi, parafrasi e sezioni; uso corretto dei connettivi) 	0-1 1 2 3 4	Disordinato e incoerente Parzialmente incongruente Schematico Equilibrato Coerente e coeso
Lessico e stile	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e ricchezza lessicale - Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale 	0-1 1 2 3 4	Gravemente inadeguato Con diffuse improprietà Con qualche imprecisione Quasi sempre adeguato Appropriato
Correttezza ortografica e morfosintattica	<ul style="list-style-type: none"> - Correttezza ortografica - Correttezza morfosintattica - Uso della punteggiatura 	0-1 1 2 3 4	Gravemente scorretto Scorretto Qualche errore e incertezza Nel complesso corretto Accurato ed efficace
	PUNTEGGIO	.../20	