



Unione Europea * Ministero Istruzione Università Ricerca * Regione Sicilia * Distretto Scolastico n. 1

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale "Don Michele Arena"

Via V. Nenni, 4 - ☎0925/22510 - Fax 0925/24247 == Via Giotto, 20 - ☎0925/85365 - Fax 0925/85366
Corso A. Miraglia, 13 - ☎0925/22239 - Fax 0925/23410 == Via Eta, 12 (92016 Menfi) - ☎ / Fax 0925/74214
E-Mail: agis01600n@istruzione.it – agis01600n@pec.istruzione.it - URL: www.iissarena.edu.it - C.F. 92002960844
92019 SCIACCA (AG)

Prot. n. _____

Sciacca,

Circolare n. 164

I.I.S.S. "DON MICHELE ARENA"-SCIACCA
Prot. 0001503 del 20/01/2022
(Uscita)

Al personale Docente
Agli studenti
Al personale ATA
Al DSGA
ATTI SITO

Oggetto: Celebrazione del Giorno della Memoria– Giovedì 27 Gennaio 2022.

La ricorrenza del 27 gennaio, Giorno della Memoria, è stata istituita in Italia con la legge 211 del 20 luglio 2000, "Al fine di ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati" (art.1). Oltre all'Italia, diversi Stati europei hanno istituito questa ricorrenza il 27 gennaio, data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, nel 1945, da parte dell'Armata Rossa.

In occasione del Giorno della Memoria il nostro Istituto intende favorire la formazione di una coscienza consapevole dei diritti della persona, promuovendo l'educazione al rispetto della diversità e alla dignità di ogni individuo.

Fare Memoria può e deve aiutare ogni giovane a contrastare con decisione ogni forma di violenza, di discriminazione e di emarginazione. L'ascolto attivo di testimonianze, dalla viva voce di chi ha vissuto l'orrore senza fine, e la comprensione di concetti e parole legate alla Shoah, raccontate dalla comunità ebraica, ci aiuta a conoscere attraverso fonti storiche primarie. Se "Capire è impossibile, conoscere è necessario".

Si propone pertanto la visione di alcuni documentari, consigliati per classi parallele, che verranno condivisi dai link segnalati nel presente documento, a partire dalle ore 11.00 dai docenti in servizio come da quadri orari.

Al termine della visione si discuterà del tema; i docenti avranno cura di sensibilizzare e sollecitare riflessioni critiche sulla delicata tematica, al fine di favorire una consapevole e proficua fruizione del materiale audiovisivo.

Gli studenti saranno quindi impegnati a svolgere l'analisi del documentario secondo la scheda allegata e fino al termine delle lezioni, al fine di stimolare la comprensione del testo e potenziare le abilità trasversali di letto-scrittura. La prova svolta potrà essere utilizzata ai fini della valutazione dello sviluppo delle competenze sociali e civiche nell'ambito delle finalità proprie dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica.

Per chiarimenti e approfondimenti sul tema i sigg. docenti possono fare riferimento alle prof.sse Benedetta Indelicato e Maria Serena Serra coordinatrici dell'iniziativa.

Il Dirigente Scolastico

Calogero De Gregorio

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lg. 39/93

LINKS AI DOCUMENTARI DA VISIONARE:

CLASSI PRIME

Viene consigliata la visione di alcuni brevi video realizzati da **Scuola e Memoria**, a cura dell'**UCEI** – Unione Comunità Ebraiche Italiane - e del **Miur**, al fine di sensibilizzare e affiancare i giovani nella riflessione sui temi e sul lessico della Shoah. Il link rimanda a sei brevi video: *Pietre d'inciampo, il rastrellamento degli ebrei di Roma (16 ottobre 1943), I Giusti tra le Nazioni, Storie di Resistenza Ebraica, Porrajmos – Il grande divoramento, Gioco anch'io?*

<https://www.youtube.com/watch?v=sXU6fndc2F0&list=PL-Tk-B8X4kA8aktoPn4LtZa8EPCFBROSJ>

CLASSI SECONDE

Cosa facevano i bambini ad Auschwitz? Fabio Fazio, a *Che tempo che fa*, il 27 gennaio 2019, intervista **Andra e Tatiana Bucci**, due sorelle, autrici del libro *"Noi bambine ad Auschwitz. La nostra storia di sopravvissute alla Shoah"*.

<https://www.youtube.com/watch?v=BQ6cOFYkabh>

CLASSI TERZE

"Ho scelto di fare il mio dovere di Testimone, perché, come dice Primo Levi, capire è impossibile, ma conoscere è necessario". La senatrice **Liliana Segre**, in questa intervista a Tv2000 di qualche anno fa, racconta la sua vita interrotta di bambina nella Shoah, e di come la memoria renda liberi.

<https://youtu.be/sVTtoXeQgZ0>

Approfondimento: il binario 21 <https://www.ilpost.it/2018/11/05/binario-21-milano/>

CLASSI QUARTE

La mia vita ad Auschwitz: Sami Modiano. Nasce a Rodi nel 1930, e dopo l'invasione dei tedeschi nell'isola, all'epoca colonia italiana, viene deportato nel luglio del 1944 con gli altri duemilacinquecento ebrei residenti. Il suo è, per sua stessa ammissione, un racconto dall'inferno.

<https://youtu.be/94KikcxFVsw>

CLASSI QUINTE

Viene proposta, a cura di Zanichelli, la testimonianza della sopravvissuta **Edith Bruck**, nata in Ungheria nel 1931, scrittrice, poetessa, traduttrice e regista, naturalizzata italiana. I due link vanno fruiti nell'ordine indicato. **Edith Bruck racconta Auschwitz**

#1 - il racconto

<https://www.youtube.com/watch?v=MLYInHnlvNE>

#2 - l'intervista

<https://www.youtube.com/watch?v=kt0eh1k5H50>

SCHEMA DI ANALISI DEL DOCUMENTARIO

Cognome: _____ Nome: _____

Classe: _____ Data: _____

TITOLO: _____

FONTE /AUTORE/TRASMISSIONE: _____

BIANCO E NERO/ COLORI: _____

DURATA: _____

RISPONDI ALLE DOMANDE:

1. Dai una valutazione al documentario che hai visto, dando un punteggio da 1 a 10.
2. Consigliaresti o no la visione di questo documentario a un tuo coetaneo? Perché?
3. Individua l'argomento centrale del documentario e contestualizzalo "Storicamente".
4. Se vi sono, quali sono i temi secondari /complementari trattati dal documentario, oltre a quello principale?
5. Il titolo offre qualche informazione utile alla comprensione del tema o dei temi trattati?
6. A tuo parere, il tema o i temi trattati sono interessanti per un ragazzo della tua età? Esprimi le tue motivazioni.
7. Esiste una scena che ti è rimasta particolarmente impressa? Per quali motivi?
8. Svolgi in forma discorsiva una breve sintesi ragionata dell'argomento o degli argomenti trattati nel documentario.
9. Individua alcune parole chiave del documentario - minimo 3 - dando una spiegazione per ognuna a mo' di glossario.
10. Esprimi con un commento personale una valutazione ragionata del documentario.

Il Dirigente Scolastico
Calogero De Gregorio

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lg. 39/93