



Regione Siciliana Ministero dell'Istruzione Unione Europea IISS Arena

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE
DON MICHELE ARENA
92019 Sciacca Ag

Sede centrale Via Nenni: tel 0925 22510 fax 0925 24247 Sciacca
Plesso Via Giotto: tel 0925 85365 fax 0925 85366 Sciacca
Plesso Corso Miraglia: tel 0925 22239 fax 0925 23410 Sciacca
Plesso Via ETA (Menfi): tel 0925 74214 fax 0925 74214 Menfi

C.F. 92002960844 e-mail: agis01600n@istruzione.it PEC: agis01600n@pec.istruzione.it sito web: www.iissarena.edu.it

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale

"Don Michele Arena"

SCIACCA (AG)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'O.M.67 del 31/03/2025)

Classe Quinta Sez. G Indirizzo: Turismo Settore: Economico



COORDINATORE: Prof. Carmelo Cristian Paci

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof.ssa Daniela Rita Rizzuto



Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO	3
1.1 Gli Esami di Stato e il documento del 15 maggio	3
1.2. Breve descrizione dell'istituto	4
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	5
Premessa	5
2.1 Caratteristiche dell'indirizzo di studi	6
2.2 Quadri Orari	7
3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	8
3.1 La Classe	8
3.2 Modalità di lavoro del Consiglio di Classe, prove di verifica, recupero e sostegno	9
-Modalità di lavoro	9
-Prove di verifica svolte	10
-Attività di recupero e sostegno	10
3.3 Discipline: schede informative	11
3.4 Attività, percorsi e progetti svolti	41
-Insegnamento dell'Educazione Civica	41
-Attività di Orientamento	42
-Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO)	43
-Altre attività realizzate in coerenza con gli obiettivi del PTOF	44
3.5 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	44
4. LA VALUTAZIONE	45
Premessa	45
4.1 Valutazione degli apprendimenti e del comportamento	45
-Criteri generali per l'attribuzione dei voti numerici nelle discipline	46
-Criteri generali per la valutazione del comportamento	46
4.2 Valutazione delle prove scritte	46
4.3 Il Colloquio	46
4.4 Simulazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato	47
5. CREDITO SCOLASTICO	47
5.1 Attribuzione del credito scolastico	47
5.2 Credito e abbreviazione per merito	47
5.3 Credito candidati esterni	47
6. ESAME DEI CANDIDATI CON DISABILITÀ E DSA	49
6.1 Gli studenti con disabilità	49

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO

1.1 Gli Esami di Stato e il documento del 15 maggio

L'Ordinanza Ministeriale 67 del 31 marzo 2025 definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025 e sostanzialmente conferma quanto già precedentemente normato dal D.M. 37 del 18 gennaio 2019 e, ancor prima, dal Decreto Legislativo 62/2017.

La sessione dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione ha inizio il giorno 18 giugno 2025 alle ore 8:30, con lo svolgimento della prima prova scritta.

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017.

Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

Per questo anno scolastico 2024/2025 la partecipazione alle prove Invalsi e lo svolgimento dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sono requisiti obbligatori ai fini dell'ammissione agli esami.

Nel corrente anno scolastico l'esame sarà costituito da tre prove, due scritte e un colloquio.

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, richiamato dall' art.19 dell'O.M. 67, **la prima prova scritta** accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

La seconda prova, ai sensi dell'art.17, comma 4, del d.lgs.62/2017, richiamato dall' art.20 dell'O.M. 67, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, e ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2024/2025, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal D.M. n. 13 del 28 gennaio 2025.

Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento"

La Commissione dovrà scegliere i materiali per l'avvio al **colloquio**, tenendo conto del profilo didattico presentato nel documento del Consiglio di Classe. Infatti, secondo quanto previsto dall'art. 22 comma 3 dell'O.M. 67, il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

Nell'ordinanza del MIUR sul nuovo esame di Stato all'articolo 10 si parla del documento del Consiglio di classe da redigere entro il 15 maggio che deve indicare i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, ma anche i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che il consiglio ritenga utile ai fini dello svolgimento dell'esame.

Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719.

Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

1.2. Breve descrizione dell'istituto

L'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Don Michele Arena" nasce il 1° settembre 2009 dall'accorpamento dell'Istituto Tecnico Commerciale Statale "Don Michele Arena" con l'I.P.S.C.T. "Saverio Friscia" e con la sede dell'IPSIA di Sciacca (2013) in seguito al dimensionamento, di cui una sezione distaccata nel limitrofo centro cittadino di Menfi. L'offerta formativa comprende 11 indirizzi specifici dell'istruzione tecnica e professionali.

L'istituto ha inoltre aderito all'accordo di rete con il "C.P.I.A. di Agrigento", al fine di definire criteri e modalità di progettazione comune e organizzativo-didattica dei percorsi di secondo livello (art.3, comma 4, D.P.R. 263/12) erogando un servizio presso la Casa Circondariale di Sciacca, nonché un corso serale.

L'area tecnica si caratterizza per una solida base culturale di carattere scientifico e tecnologico, comprende i seguenti percorsi di **durata** quinquennale attinenti al settore economico e tecnologico.

Gli indirizzi del **SETTORE ECONOMICO** fanno riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale e caratterizzati da forti innovazioni sul piano tecnologico ed organizzativo, in riferimento alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Information Communication Technologies – ICT).

- Amministrazione finanza e marketing
- Sistemi Informativi Aziendali
- Turismo

Il **SETTORE TECNOLOGICO** si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti dove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione

- Trasporti e Logistica –Conduzione del mezzo navale
- Elettronica ed elettrotecnica-Automazione

L'istruzione professionale (innovata dal **decreto legislativo n. 61/2017** a valere dalle classi prime funzionanti nell'anno scolastico 2018-2019), prevede un **biennio** comune ed un **triennio** in funzione della personalizzazione del percorso di apprendimento, si articola in due settori a cui afferiscono i vari indirizzi.

Il **SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO** si caratterizza per una cultura tecnico-professionale, che consente di operare efficacemente in ambiti connotati da processi di innovazione tecnologica ed organizzativa in costante evoluzione, comprende l'indirizzo

- Manutenzione assistenza tecnica

Il **SETTORE SERVIZI** si caratterizza per una cultura che consente di agire con autonomia e responsabilità nel sistema delle relazioni tra il tecnico, il responsabile del servizio e altre figure professionali coinvolte nel processo di lavoro. Comprende i seguenti indirizzi:

- Servizi socio sanitari (Servizi per la sanità e l'assistenza sociale, disposto da D.lgs. 13 aprile 2017, n. 61 art. 3, c. 1)
- Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: odontotecnico
- Servizi commerciali

I percorsi rivolti all'educazione in età adulta comprendono i seguenti indirizzi:

- Amministrazione, Finanza e marketing (AFM) - Corso serale - Sede via Giotto Sciacca
- Enogastronomia e ospitalità alberghiera -Sez. Carceraria Sede – Casa Circondariale Sciacca

Il nostro istituto è sede di **CTRH (Centro Territoriale Risorse per l'Handicap)**, un organismo istituzionale preposto alla realizzazione dell'inclusione scolastica, ad esso afferiscono tutte le scuole di ogni ordine e grado dei seguenti Comuni: Sciacca, Sambuca, Santa Margherita di Belice, Menfi.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Premessa

I percorsi degli Istituti Tecnici e degli Istituti Professionali sono parte integrante del sistema dell'istruzione secondaria superiore in cui si articola il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

Tali istituti costituiscono un'articolazione **dell'istruzione tecnica e professionale** dotata di una propria identità culturale, metodologica e organizzativa, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

2.1 Caratteristiche dell'indirizzo di studi

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

Indirizzo TURISMO

L'indirizzo fornisce competenze generali nel campo economico aziendale, civilistico e fiscale, nel comparto delle aziende del settore turistico. A conclusione del percorso lo studente sarà in possesso di competenze linguistiche (inglese, francese, spagnolo o tedesco), informatiche, di una solida base giuridico-normativa specifica dell'ambito professionale che lo renderanno esperto in organizzazione, promozione, gestione dei servizi turistici.

E' in grado di:

-gestire servizi e/o prodotti turistici, con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico;

-collabora con i soggetti pubblici e privati a definire l'immagine turistica del territorio;

-utilizza i sistemi informativi, a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici;

-promuove il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;

-interviene nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
- i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

2.2 Quadri Orari

TURISMO

Discipline di studio	ore settimanali				
	1^	2^	3^	4^	5^
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze integrate (Sc. della Terra e Biol.)	2	2			
Scienze Integrate (Fisica)	2				
Sc. Integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Lingua Francese	3	3	3	3	3
Lingua Spagnola o Tedesca			3	3	3
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia Turistica			2	2	2
Scienze motorie e sport	2	2	2	2	2
RC o attività alternative	1	1	1	1	1
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

3. COMPOSIZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

3.1 La classe

CLASSE:	5 G TU
NUMERO ALUNNI:	10

Presentazione della classe

La classe è costituita da 10 alunni provenienti dalla 4 G, tutti vivono a Sciacca tranne una che è pendolare. Dei 10 alunni uno non è frequentata dalla fine di ottobre 2024. La classe, eterogenea per abilità di base, attenzione, impegno e ritmo di apprendimento, dal punto di vista didattico, è riuscita a raggiungere un discreto livello di preparazione.

Tutte le alunne hanno avuto un atteggiamento positivo nei confronti del dialogo educativo, mostrando interesse e partecipazione alle attività proposte, in particolare un piccolo gruppo è stato attento e sensibile alle sollecitazioni dei docenti, soprattutto in occasione delle performance laboratoriali e degli eventi culturali animati dalla partecipazione attiva dell'intero gruppo classe. Non sempre l'impegno a casa è stato assiduo. Sul piano delle conoscenze e competenze l'intero gruppo classe mostra adeguata capacità di comprensione di concetti, regole e procedure, le alunne si esprimono con una terminologia abbastanza varia, ma non sempre utilizzano, per alcune discipline, un linguaggio specifico. Solo qualcuna presenta una capacità di comprensione più elementare con una esposizione semplificata relativamente ad alcune materie. Per colmare tali lacune si sono avvalse dei progetti di mentoring disciplinare PNRR. Tutti i componenti del CdC confermano che le allieve hanno raggiunto buoni risultati di recupero ed esprimono soddisfazione sulla capacità collaborativa e l'impegno mostrati. Sono state attivate simulazioni relative alle prove scritte dell'esame di Stato. Durante l'anno scolastico le alunne hanno partecipato a diverse attività di orientamento, convegni e conferenze i cui dettagli sono indicati nella tabella apposita. Il clima in classe è stato sereno e costruttivo, non si sono riscontrate problematiche di natura affettivo-relazionale. Tutte le alunne durante l'anno scolastico hanno frequentato regolarmente le lezioni, producendo certificati medici nel caso di assenza per malattia.

Nella classe è inserita una alunna diversamente abile seguita dalla docente di sostegno per n.18 ore settimanali che si avvale della programmazione differenziata per cui nella fattispecie si fa riferimento al PEI. In linea con quanto descritto nella programmazione educativo-didattica, si è proceduto ad una valutazione differenziata così come previsto dall'articolo 15 dell'O.M. n.90 del 21/5/2001 e confermato dalla O.M. n.56 del 23/05/02. Le prove differenziate sono finalizzate solo al rilascio dell'attestato: "Certificato di Crediti Formativi" che documenta le competenze e abilità acquisite (art.3 del regolamento e art.17 O.M. 35/2003).

Le alunne hanno partecipato in maniera attiva, consapevole e collaborativa alle attività di orientamento organizzate dalla scuola e ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento – PCTO. Relativamente al PCTO all'estero (Spagna), un gruppo di alunne hanno completato il percorso dal 20/07/2024 al 02/08/2024, altre dal 08/10/2024 al 28/10/2024 mentre un'alunna ha svolto le attività di PCTO a Barcellona dal 18/02/2025 al 3/03/2025. Alcune allieve si sono avvalse dei progetti PNRR previsti dai D.M. 170 e D.M.65. Tutte allieve si sono avvalse dei progetti PNRR previsti dai D.M. 170 e D.M.65. I rapporti con le famiglie sono stati mantenuti attraverso colloqui formali e comunicazioni in bacheca.

Allegato A: ELENCO ALUNNI**Allegato B: COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E DISCIPLINE DI STUDIO****3.2 Modalità di lavoro del Consiglio di classe, prove di verifica, recupero e sostegno****-Modalità di lavoro**

DISCIPLINA MODALITÀ UTILIZZATE	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	LINGUA INGLESE	LINGUA FRANCESE	LINGUA SPAGNOLO	GEOGRAFIA TURISTICA	ARTE E TERRITORIO	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	IRC	EDUCAZIONE CIVICA
Lezione frontale	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione partecipata	x	x		x		x	x	x	x				
Problem solving			X	x			x		x				
Discussione guidata	x	x		x	x		x	x		x			
Testi integrativi				x	x								
Attività laboratoriali	x												
Slides in PowerPoint o similari							x	x					
Altri strumenti digitali e multimediali			X					x					
Cooperative Learning													
Altro: _____													

-Prove di verifica svolte

DISCIPLINA PROVE DI VERIFICA	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	LINGUA INGLESE	LINGUA FRANCESE	LINGUA SPAGNOLO	GEOGRAFIA TURISTICA	ARTE E TERRITORIO	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	IRC	EDUCAZIONE CIVICA
Verifiche scritte	x		X	x	x	x		x	x				
Verifiche orali	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x		
Prove pratiche													
Prove strutturate semistrutturate				x					x				
Altro: _____													

-Attività di recupero e sostegno

DISCIPLINA ATTIVITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	LINGUA INGLESE	LINGUA FRANCESE	LINGUA SPAGNOLO	GEOGRAFIA TURISTICA	ARTE E TERRITORIO	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	IRC	EDUCAZIONE CIVICA
Recupero curricolare (pausa didattica, classi aperte)	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Recupero extracurricolare													
(Sportello didattico, Peer tutoring, Percorsi di PNRR di Mentoring e Orientamento)			X										
Attività di sostegno/ potenziamento (Percorsi PNRR di laboratori co-curricolari)			X										
Recupero in itinere		x	X	x	x			x		x			
Recupero curricolare (pausa didattica, classi aperte)													

3.3 Discipline: schede informative

Per esplicitare il programma didattico effettivamente svolto e i traguardi di apprendimento conseguiti nel corso dell'anno scolastico, si riportano le schede informative per singole discipline.

Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Libro di testo in adozione	A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Saba La Mia Nuova Letteratura. Dall'Unità d'Italia a oggi – Vol.3 G. Signorelli Scuola Educational
Nuclei Tematici e loro articolazione in Moduli/UdA (vedi programmazione disciplinare)	<u>Giacomo Leopardi, il poeta del vago e dell'indefinito</u> Vita, opere, temi e poetica <u>Il romanzo europeo del secondo Ottocento</u> L'età del Realismo. G. Flaubert <u>Charles Baudelaire</u> I fiori del male <u>La Scapigliatura</u> <u>Il naturalismo francese e il verismo italiano.</u> Il Positivismo Zola e il naturalismo Giovanni Verga La vita, le opere, i temi e la tecnica <u>Il romanzo epistolare</u> <u>Storia di una capinera</u> <u>Il Decadentismo, il Simbolismo</u> Giovanni Pascoli, il fanciullino Vita, pensiero ed opere <u>L'estetismo e Gabriele D'Annunzio</u> Vita, pensiero ed opere. <u>Il Futurismo cenni</u> <u>Luigi Pirandello, le maschere e il volto</u> Vita, pensiero e opere <u>Italo Svevo, tra cultura mitteleuropea e crisi dell'uomo</u> Vita, pensiero ed opere. <u>I Romanzi gli incontri con gli autori</u> <u>Storia di una capinera</u> di Giovanni Verga <u>La coscienza delle piante</u> di Nicolai Prestia #ioleggoperché
	Contenuti didattici da sviluppare dopo il 15 maggio <u>Giuseppe Ungaretti</u> Vita, pensiero e opere
Risultati di apprendimento	COMPETENZE Individuare l'intreccio tra l'atmosfera culturale dell'epoca, i mutamenti sociali e la produzione letteraria Cogliere differenze e analogie tra poetiche, autori e opere Contestualizzare storicamente gli autori e le sue opere Rilevare analogie e/o differenze tra la poetica degli autori e i movimenti culturali del tempo Comprendere l'intreccio fra la biografia degli autori, le fasi della poetica e la stesura delle

	opere Comprendere e analizzare i testi narrativi degli autori Porre in relazione opere e intenzioni di poetica ABILITA' Saper analizzare i testi Saper approfondire i contenuti tematici di un testo Saper collegare le tematiche di un testo a tematiche più vaste, legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche Saper confrontare i principali indirizzi di pensiero del periodo e il pensiero dell'autore CONOSCENZE Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'epoca attraverso gli autori e le opere più rappresentative Conoscere per grandi linee le ideologie, le filosofie, le scoperte scientifiche legate alla corrente letteraria Conoscere le differenze e i punti di incontro tra le correnti letterarie I principali avvenimenti della biografia degli autori Le maggiori opere degli autori Le strategie narrative delle opere degli autori
Metodi e mezzi	Metodologie: Lezione frontale partecipata; Cooperative learning Ricerche. Analisi e attualizzazione delle opere studiate Classe capovolta Attività su classroom Metodo induttivo e deduttivo Incontri con autori ed esperti Strumenti Libro di testo, Mappe e sintesi, link, ppt, Verifiche delle conoscenze orali e scritte con quiz moduli google o domande aperte, proposta e visione di film, consegna di documenti di sintesi, schede e link per approfondimento, lettura di brani scelti e visione di materiale selezionato o autoprodotta, attività di lettura ad alta voce, spiegazioni e attività di correzione sul libro di testo, report orali, verifiche formative orali, verifica con google moduli, mappe . Materiali: libri di testo, mappe, ppt, video e link YouTube, questionari, esercizi di reimpiego, traduzioni, riassunti, report scritti, mappe concettuali Piattaforme: bacheca argo didup e Gsuite.
Spazi e Tempi	Laboratorio. Aula. Laboratori in aula con utilizzo di tablet. Incontri e convegni, Biblioteca via Giotto e aula magna (Nenni Miraglia) Intero anno scolastico
Criteri di Valutazione (rif. Regolamento di Valutazione)	<i>rif. Regolamento di Valutazione d' Istituto</i>
Tematiche trattate per l'Uda di Ed. Civica	IO CITTADINO EUROPEO TRIMESTRE 3h Italiano/storia Il processo di integrazione europea la storia e gli obiettivi dell'Unione europea. Ricerca e studio etimologico delle parole. Ricerca archivio foto
Nodi Concettuali	IL MARKETING IL VIAGGIO TURISMO SOSTENIBILE E SOLIDALE UOMO E NATURA

I CONFLITTI

ARGOMENTI NUCLEI TEMATICI	TESTI	DOCUMENTI	ESPERIENZE	PROGETTI PROBLEMI
Le opere di Leopardi	I Grandi Idilli: Il passero solitario, l'Infinito. Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese		Cineforum "Il giovane favoloso" Il genere biopic	
La letteratura europea del secondo Ottocento	Cenni al romanzo e al realismo oggettivo in Madame Bovary, di Flaubert, pag. 33)			
Il Simbolismo: Charles Baudelaire Arthur Rimbaud	Da <i>I fiori del Male</i> : " <i>Corrispondenze</i> , p. 130 <i>L'albatro</i> , p. 132 <i>Vocali</i> , p. 134	Pierre Puvis de Chavannes, <i>Tra arte e natura</i> 1890-1895	Lecture in classe, laboratorio di comprensione, analisi e interpretazione	
Il naturalismo francese e il verismo italiano.	Da <i>L'assomoir</i> di Émile Zola: "Gervaise e l'acquavite" (libro di testo pag.37) Da <i>Storia di una capinera</i> , lettura della prefazione e delle prime lettere Da <i>Vita dei Campi</i> <i>Rosso Malpelo</i> , p. 64 <i>La lupa</i> , p. 77 Da <i>I Malavoglia</i> Capitolo I, <i>La famiglia Malavoglia</i> cap. 1, p. 98 Da <i>Novelle rustiche</i> , <i>La roba</i> , p. 89 Da <i>Mastro-don Gesualdo</i> <i>La morte di Gesualdo</i> , p. 112		Lecture in classe, laboratorio di comprensione, analisi e interpretazione. Materiale fornito dal docente su classroom Visione di una sequenza del film di Luchino Visconti "La terra trema"	
Il romanzo decadente Oscar Wilde e il dandy	Da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> <i>La bellezza come unico valore</i> , p. 140 <i>Dorian Gray uccide l'amico Basil</i> , p. 144,		Lecture in classe, laboratorio di comprensione, analisi e interpretazione.	

La Scapigliatura Emilio Praga	Da <i>Penombre, Preludio</i> , p. 154		Lecture in classe, laboratorio di comprensione, analisi e interpretazione.	
L'estetismo e Gabriele D'Annunzio	Da <i>Il Piacere</i> : <i>L'attesa dell'amante</i> , p. 183 Da <i>Notturmo</i> <i>Scrivo nell'oscurità</i> , p. 187 Da <i>Alcyone</i> : <i>La sera fiesolana</i> , p. 193 <i>La pioggia nel pineto</i> , p. 197	Visita del Vittoriale https://www.mediasetplay.mediaset.it/video/freedomoltreilconfine/nella-casa-di-gabriele-dannunzio_F309377001003C16 Il Vittoriale degli Italiani p. 173 D'Annunzio una vita tra arte e marketing di G. Alletto, p. 206-207	Lecture, laboratorio di comprensione, analisi e interpretazione	
Giovanni Pascoli	Da <i>Myricae</i> ; <i>Novembre, Lavandare, L'assiuolo, X Agosto, Novembre, Il lampo</i> ; pp. 220-230 Da <i>Il fanciullino</i> : "Una dichiarazione di poetica" la poetica in pillole, p.218 Da <i>Canti di Castelvecchio</i> ; <i>Il gelsomino notturno</i> , p. 233	La casa museo di Pascoli, p. 214	Lecture in classe, laboratorio di comprensione, analisi e interpretazione.	
Luigi Pirandello, le maschere e il volto	La poetica in pillole, Il riso amaro, p. 298 Da <i>Novelle per un anno</i> <i>La patente</i> , p. 304 <i>Il treno ha fischiato</i> , p. 311 Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> <i>La nascita di Adriano Meis</i> , capitolo VIII, p. 319 Da <i>Uno, nessuno e centomila</i> <i>Un piccolo difetto</i> , libro I, capitoli I p. 325 <i>Un paradossale lieto fine</i> , Libro VIII, capitolo IV, p. 327	Casa di Pirandello, p. 296 Link di approfondimento condivisi su classroom Foto di Marta Abba (dal libro di testo pag. 301)	Lecture, laboratorio di comprensione, analisi e interpretazione	

Tra cultura mitteleuropea e crisi dell'uomo Italo Svevo	Da <i>La coscienza di Zeno</i> : 'Prefazione', p. 360 <i>L'ultima sigaretta</i> , capitolo III, p. 362 <i>Lo schiaffo del padre</i> , p. 367	I luoghi di Svevo, p. 351	Lecture, laboratorio di comprensione, analisi e interpretazione	
Giuseppe Ungaretti La ricerca delle parole	Da <i>L'Allegria</i> <i>Veglia</i> , p. 443 <i>Fratelli</i> , p. 449 <i>Soldati</i> , p. 457	I luoghi di Ungaretti, p. 434 Dal testo all'immagine John Nash, Sulla cima. 1918, p. 458	Lecture, laboratorio di comprensione, analisi e interpretazione	

Disciplina	STORIA
Libro di testo in adozione	Paolo Di Sacco Agenda Storia. Il Novecento e l'età attuale. Vol. 3 SEI scuola
Nuclei Tematici e loro articolazione in Moduli/Unità formative/UdA (vedi programmazione disciplinare)	<u>Il primo Novecento: la Grande guerra e la rivoluzione russa</u> La situazione coloniale La Belle Époque: la società europea di inizio secolo Progresso economico e associazioni sindacali. L'età giolittiana La grande guerra La rivoluzione russa <u>Il primo dopoguerra: crisi economica e Stati totalitari</u> Europa e stati tra le due guerre Crollo di Wall Street

	Il fascismo alla conquista del potere Il fascismo regime Crollo di Wall Street Il nazismo Altri totalitarismi <u>La seconda guerra mondiale</u> Il mondo tra le due guerre La tragedia della seconda guerra mondiale
	Contenuti didattici da sviluppare dopo il 15 maggio La Resistenza in Europa L'Italia dalla caduta del fascismo alla Liberazione La Shoah
Risultati di apprendimento	COMPETENZE Approfondire le luci e le ombre dei caratteri principali dell'inizio del XX secolo e i grandi cambiamenti che ne derivarono. Cogliere i cambiamenti economici e politici nel mondo europeo ed extra europeo Cogliere le motivazioni che portarono al primo e secondo conflitto mondiale Cogliere le motivazioni che portarono al concetto di democrazia. ABILITA' Saper cogliere le differenze fra i sistemi totalitari e le democrazie Saper cogliere le differenze economiche, politiche e sociali tra i vari paesi europei. Saper analizzare le ultime due guerre che hanno contrassegnato la seconda metà del Novecento Saper riconoscere l'importanza della nascita della democrazia. CONOSCENZE Conoscere la crisi dell'Europa centro orientale Conoscere la società europea di inizio secolo Conoscere le fasi e gli eventi caratterizzanti la prima e la seconda guerra Conoscere cause ed effetti della rivoluzione russa. Conoscere i sistemi i totalitarismi Conoscere le evoluzioni del dopo guerra Conoscere gli avvenimenti della nascita dell'Italia democratica.
Metodi e mezzi	Lezione frontale partecipata Metodo induttivo e deduttivo Ricerche Classe capovolta Attività asincrone su classroom, verifiche delle conoscenze orali, proposta e visione di film, consegna di documenti di sintesi, schede e link per approfondimento. Lettura di brani scelti e visione di materiale selezionato, attività di lettura ad alta voce, spiegazioni e attività di correzione sul libro di testo, report orali, verifiche formative orali. Laboratorio: la canzone d'autore e la Storia Materiali: libri di testo, mappe, ppt, video e link YouTube Piattaforme: bacheca argo didup e Gsuite.

Spazi e tempi	Laboratorio. Aula. Laboratori in aula con utilizzo di tablet. Incontri e convegni, Biblioteca via Giotto e aula magna (Nenni Miraglia) Intero anno scolastico
Criteri di Valutazione	<i>rif. Regolamento di Valutazione d' Istituto</i>
Tematiche trattate per l'Uda di Ed. Civica	IO CITTADINO EUROPEO TRIMESTRE 3h Italiano/storia Il processo di integrazione europea la storia e gli obiettivi dell'Unione europea. Ricerca e studio etimologico delle parole. Ricerca archivio foto

ARGOMENTI NUCLEI TEMATICI	TESTI	DOCUMENTI	ESPERIENZE	PROGETTI PROBLEMI
La Belle Epoque e la nuova società di massa	Per approfondire Imparare dalle immagini: L'asparago di ferro: l'esposizione internazionale di Parigi del 1855, p. 6 "I grandi magazzini, simbolo della modernità", p. 8 Il viaggio e il tempo libero, p. 9 Voci nella storia. Emmeline Pankhurst. La lotta per il voto alle donne, p. 13	Immagine: Bambini vaccinati da Jenner contro il vaiolo, p. 5 Visione di una lunga sequenza del film "Tempi moderni" di C. Chaplin	Lettura e commento in classe Il naufragio del Titanic, metafora dei primi 15 anni del '900, laboratorio di ricerca e riflessione sulla trilogia del Titanic di Francesco De Gregori	La classe divisa in due gruppi realizza due ppt uno sull'esposizione internazionale di Parigi del 1855 e l'altro sull'expo di Milano del 2015 Scheda sul libro di testo, pp. 70-71
Nuovi protagonisti sulla scena internazionale: Giappone, Cina, Stati Uniti	Henry Ford, l'uomo che motorizzò l'America, p. 24	Leggere la carta: l'espansione giapponese in Asia, p. 20 Immagine di un combattente		

e Russia		Boxer durante la rivolta contro gli occidentali nel 1900, p. 22 Immagine di Lenin e la folla, p. 31		
L'Italia di Giolitti Vantaggi e contraddizioni di una politica riformatrice	Voci nella storia. Roberto Roveda in viaggio verso l'America, p.43	Parole per immagini: Trasformismo, p. 39		
Gli opposti nazionalismi alla vigilia del 1914	Nazionalismo e Imperialismo. Parole per immagini p. 53	Chi ha inventato l'aspirina, p. 56		
L'Europa nella spirale della Prima guerra mondiale	La tregua di Natale, p. 82 Lettere dal fronte, p. 90	Immagini: il genocidio armeno, p. 84 Il futurismo e la guerra, p. 86 Parole per immagini: Nuovi armamenti, p. 89	Lettura e commento in classe	
La rivoluzione Russia. Dallo zar a Lenin		La fine dei Romanov, immagine e didascalia, p.107	Lettura e commento in classe	
Un bilancio del conflitto e la pace insoddisfacente: gli errori di Versailles	Niente di nuovo sul fronte occidentale, p. 118	Immagine e didascalia: L'influenza spagnola, p. 115		
Il difficile dopoguerra e la Repubblica di Weimar		I volantini di Gabriele d'Annunzio, immagine e didascalia, p. 137		
I totalitarismi	PPT spiegato e condiviso su classroom Parole per immagini. Totalitarismo, p. 198		Lettura e commento in classe	
Il fascismo alla conquista del potere	Mussolini in piazza, p.162 Il discorso di Matteotti in Parlamento	Parlare per immagini: Fasci, p. 158 Immagine, la marcia su Roma, p. 163	Lettura e commento in classe	
La crisi del 1929 e la risposta del New deal	Il grande Gatsby dal film al romanzo di F. Scott Fitzgerald https://www.youtube.com/watch?v=YbfIJUjd7PY	Immagine di Roosevelt	Lettura e commento in classe	

Il fascismo diventa regime. Progetto totalitario e bavaglio alla libertà	Sintesi condivisa dal docente, ppt Il popolo colonizzatore e la razza superiore, p. 200	Immagini: Chiesa e fascismo, la firma dei Patti Lateranensi, p. 192	Lettura e commento in classe	
L'URSS di Stalin, collettivizzazione, industrializzazione, terrore	Parole per immagini. Collettivizzazione, p. 209	Mappa concettuale a p. 218	Lettura e commento in classe	
La Germania di Hitler	Mein Kampf, p. 222	Mappa concettuale a p. 232	Lettura e commento in classe	
I fascismi dilagano: verso un nuovo conflitto generalizzato	Il bombardamento di Guernica, p. 249 (immagine e didascalia) L'insuccesso della Conferenza di Monaco (1938), p. 252 Cosa significa appeasement	La Guernica di Picasso, p. 244	Lettura e commento in classe	
Dalla sconfitta di Hitler alla sconfitta del nazismo	La tragedia dei soldati italiani in Russia, p. 270	Il D-Day, immagine e didascalia, p. 271 Roosevelt, Churchill e Stalin alla conferenza di Yalta, p. 272	Lettura e commento in classe	
La guerra civile in Italia, la Resistenza e la nascita della Repubblica	Tina Anselmi, storia di una partigiana in bicicletta, p. 287 Il testamento di un giovane partigiano, p. 288	Mappa concettuale, p. 296	Lettura e commento in classe	
Due tragedie: l'olocausto nucleare e la Shoah	Uno sterminio preannunciato, p. 301 Pietro Terracina, voci nella storia, p. 304	Little Boy, la bomba atomica su Hiroshima, immagine, p. 299 Mappa concettuale p. 310	Lettura e commento in classe	

Disciplina	LINGUA FRANCESE
Libro di testo in adozione	OBJECTIF TOURISME ED. JUVENILA SCUOLA

Nuclei Tematici e loro articolazione in Moduli/UdA <i>(vedi programmazione disciplinare)</i>	Contenuti didattici sviluppati entro il 15 maggio -Différentes typologies de vacances -Hébergement; -Choisir un hotel; -Les transports; -Faire du tourisme; -Les voyages organisés; -Alimentation et gastronomie, -Le marketing du tourisme; -Les métiers du tourisme; -Le tourisme responsable -Paris; -La Normandie et mont Saint Michel; -Les symboles de la France; -L'U.E -Le patrimoine mondial de l'humanité en France Contenuti didattici da sviluppare dopo il 15 maggio -la deuxième guerre mondiale
Risultati di apprendimento <i>(in termini di conoscenze, abilità, competenze)</i>	Conoscenze: -Différentes typologies de vacances; -Hébergement; -Choisir un hotel; -les transports; -Faire du tourisme; Les voyages organisés; Alimentation et gastronomie; -Le marketing du tourisme; -Les métiers du tourisme; -Le tourisme responsable; -Les symboles de la France; -Paris: -Sciacca et ses environs -La Normandie et Mont Saint Michel -L'Union Européenne -Le Patrimoine mondial de l'humanité en France Abilità: -Saper operare in modo adeguato al contesto e alla situazione; -saper applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove; -Saper individuare collegamenti con le altre discipline. - Capire il senso generale e commentare testi di carattere professionale di varia tipologia: - orali di carattere professionale; -esprimersi all'orale e allo scritto in modo accettabile anche se non del tutto corretto dal punto di vista formale; - Conoscere nelle linee generali gli argomenti del programma e applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo; -redigere sintesi di testi e di argomenti settoriali, rispondere a questionari in vista dell'esame. Competenze -Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche e

	operative al fine di poter operare adeguatamente nei casi seguenti: - presentare una regione di interesse turistico; - redigere un itinerario di viaggio - presentare una città d'arte - redigere un programma di visita guidata in una città;
Metodi e mezzi <i>(vedi programmazione disciplinare)</i>	- Lezione frontale - Lezione interattiva - Lezione multimediale - Flipped classroom - Cooperative learning - Problem solving - Laboratorio Particolare attenzione è stata posta sugli aspetti contrastivi linguistici fra la LM e la LS dei discenti, caratterizzato da: - autenticità delle situazioni comunicative; - - operatività della lingua straniera, concepita come strumento e non fine a sé stessa; - riflessione induttiva; - analisi degli errori; - approccio a spirale (sia in funzione di controllo della background knowledge, sia in funzione di rafforzamento dei contenuti e delle funzioni linguistiche nuove) Mezzi: • fotocopie fornite dall'insegnante; • LIM (Lavagna Interattiva Multimediale);
Spazi e Tempi <i>(vedi programmazione disciplinare)</i>	Spazi: Aula, laboratorio linguistico Tempi: I Trimestre e Pentamestre
Criteri di Valutazione <i>(rif. Regolamento di Valutazione)</i>	Per gli strumenti, i criteri e le modalità di verifica e valutazione si fa riferimento al Regolamento di Valutazione Alunni
Tematiche trattate per l'Uda di Ed. Civica	L'union Européenne
Nodi Concettual	MARKETING E COMUNICAZIONE IL VIAGGIO: les différentes parties de l'itinéraire touristique TURISMO SOSTENIBILE E SOLIDALE I CONFLITTI: la deuxième guerre mondiale UOMO E NATURA: le tourisme responsable

Disciplina	Geografia turistica
Libro di testo in adozione	Scopri Il Mondo – Corso di Geografia Turistica. DeAgostini 2022.
Nuclei Tematici e loro articolazione in Moduli/UdA	Il Turismo nel mondo (flussi, risorse e strutture) Il patrimonio Unesco ed i trasporti per il turismo. Le risorse turistiche dell'Asia. Asia Occidentale (Turchia, Israele, Giordania, Iran ed Emirati Arabi Uniti) Asia meridionale e sud-orientale (India, Maldive, Thailandia, Singapore e Indonesia) Asia orientale (Cina, Corea del Sud, Giappone) Le risorse turistiche dell'Africa. Africa mediterranea (Egitto, Tunisia e Marocco) Africa centrale (Senegal, Seychelles, Kenya e Capo Verde) Africa meridionale (Namibia, Sudafrica, Zimbabwe e Madagascar) Contenuti didattici da sviluppare dopo il 15 maggio Le risorse turistiche dell'America. America settentrionale (Stati Uniti e Canada) America centrale (Messico e Cuba) America meridionale (Brasile, Cile e Argentina)
Risultati di apprendimento <i>(in termini di conoscenze, abilità, competenze)</i>	COMPETENZE 1.Riconoscere gli aspetti geomorfologici, ecologici, demografici, sociali, culturali, economici e politici di un territorio e le loro valenze turistiche. 2.Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del patrimonio naturale e culturale sia per individuare strategie di sviluppo turistico integrato e sostenibile ABILITA' Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni dei paesaggi nei diversi continenti. Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici. Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Saper leggere i caratteri di un territorio attraverso i rapporti esistenti tra Geografia, vicende storiche e patrimonio culturale. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo CONOSCENZE Conoscenza delle caratteristiche climatiche e ambientali anche mediante l'uso dei

	diagrammi termopluviometrici. Geografia antropica, politica ed economica in ambito continentale. I movimenti turistici in ambito continentale.
Metodi e mezzi (vedi programmazione disciplinare)	Metodologie: Lezione dialogata/partecipata Lezione frontale; Brainstorming; Cooperative learning; Flipped classroom. Strumenti principali: Libro di testo, Mappe e sintesi, link, power point. Verifiche delle conoscenze orali e scritte con quiz o domande aperte, proposta e visione di film, consegna di documenti di sintesi, schede e link per approfondimento, lettura di brani scelti, verifiche orali. Materiali: libro di testo, mappe concettuali, power point, video e link YouTube, questionari, riassunti. Piattaforme: bacheca argo didup.
Spazi e Tempi (vedi programmazione disciplinare)	Laboratorio. Aula. Laboratori in aula con utilizzo di tablet. Incontri e convegni, Biblioteca via Giotto e aula magna (plessi Nenni/Miraglia) Intero anno scolastico
Criteri di Valutazione (rif. Regolamento di Valutazione)	rif. Regolamento di Valutazione d'Istituto
Tematiche trattate per l'Uda di Ed. Civica	IO CITTADINO EUROPEO (PRIMO TRIMESTRE 3 ORE) Le Organizzazioni Internazionali. La struttura e le funzioni degli organismi internazionali. L'Italia nel contesto internazionale Le funzioni dell'ONU.
Nodi Concettuali	IL MARKETING IL VIAGGIO TURISMO SOSTENIBILE E SOLIDALE UOMO E NATURA I CONFLITTI

Disciplina	ARTE E TERRITORIO
Libro di testo in adozione	"L'arte svelata" Vol.3; Giuseppe Nifosi; Ed. La Terza.

• Nuclei Tematici e loro articolazione in Moduli/UdA	• Contenuti Svolti • <u>Il Neoclassicismo</u>: l'estetica neoclassica • <u>Jacques – Louis David</u>: Giuramento Orazi, Marat, Napoleone valica le Alpi. • <u>Jean – Auguste – Dominique Ingres</u>: La grande Odaliska; i ritratti. • <u>Francisco Goya</u>: la famiglia di Carlo IV; I Capricci; Maya Desnuda; Fucilazione 3 Maggio 1808. • <u>Architettura neoclassica</u>: (le varianti nazionali) Teatro alla Scala. • <u>Il Romanticismo</u>: Contesto storico; l'estetica Romantica (concetti di "sublime" e "pittoresco"); il ruolo del collezionismo dietro il concetto di pittoresco nella pittura inglese dell'800. • <u>Caspar David Friedrich</u>: Viandante sul mare di nebbia; Monaco sulla spiaggia; Il naufragio della Speranza. • <u>John Constable</u>: Studio di Nuvole; Castello di Hadleigh; Barca in costruzione presso Flatford. • <u>William Turner</u>: Gli acquerelli; Ombra e tenebre; Bufera di neve; il mattino dopo il Diluvio. • <u>Theodore Gericault</u>: La celebrazione della cronaca: Frammenti anatomici; La zattera della Medusa; Gli alienati. • <u>Eugène Delacroix</u>: I Disegni; La teoria dei colori; La libertà che guida il popolo; La barca di Dante; • <u>Francesco Hayez</u>: Il Bacio. • <u>Gustave Courbet</u>: Spaccapietre; funerale ad Ornans. • <u>L'impressionismo e la nuova teoria del colore</u> • <u>Edouard Manet</u>: Colazione sull'erba; Le Folies-Bergere. • <u>Claude Monet</u>: Impressione, sole nascente; Stazione di Saint-Lazare; Le serie: I Pagliai; Cattedrale di Rouen; Ninfee. • <u>Edgar Degas</u>: I Disegni; l'Assenzio; il rapporto con la fotografia; Quattro ballerine blu. • <u>Pierre-Auguste Renoir</u>: La Grenouillère; Bal au Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri
	Contenuti didattici da sviluppare dopo il 15 maggio • <u>Paul Cézanne</u>: La casa dell'impiccato; Giocatori di carte; La montagna Saint Victoire. • <u>Paul Gauguin</u>: Concetto di Sintetismo e Primitivismo; Il Cristo Giallo; La visione dopo il Sermone; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? • <u>Vincent Van Gogh</u>: I Disegni; Mangiatori di Patate; Autoritratti; Veduta di Arles; Caffè di notte; Camera da letto; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi.
Risultati di apprendimento <i>(in termini di conoscenze, abilità, competenze)</i>	• Riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca • Comprendere, per ciascun autore, il rapporto tra percorso individuale e contesto storico • Conoscenza delle varie tecniche espressive in pittura, scultura e architettura • Cogliere gli elementi di continuità e novità nelle opere esaminate • Saper riconoscere analogie, differenze ed interdipendenze tra espressioni artistiche delle diverse civiltà ed aree culturali

	- Saper collegare autori, opere, contesto storico e problematiche attuali - Conoscenza della terminologia specifica di base e dei concetti fondamentali della disciplina - Saper argomentare in modo logico e coerente
Metodi e mezzi <i>(vedi programmazione disciplinare)</i>	Metodologie: Lezione frontale partecipata- Analisi e attualizzazione delle opere studiate - Materiali: libri di testo, mappe, ppt, video e link YouTube, , mappe concettuali– Visione diapositive (PowerPoint) – Mappe tematiche –
Spazi e Tempi <i>(vedi programmazione disciplinare)</i>	Aula – Trimestre e Pentamestre
Criteri di Valutazione <i>(rif. Regolamento di Valutazione)</i>	I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle abilità raggiunte, livelli di competenza, livelli di partenza, acquisizione dei contenuti e delle competenze, impegno e interesse dimostrato, costanza nello studio, perseveranza nel conseguimento degli obiettivi.
Tematiche trattate per l'Uda di Ed. Civica	(Io Cittadino Europeo): I Siti Unesco - La Palermo Arabo – Normanna - La Sicilia Barocca (Catania e Val di Noto) - Le Dolomiti - Centro storico di Città del Messico
Nodi Concettuali	IL MARKETING IL VIAGGIO TURISMO SOSTENIBILE E SOLIDALE UOMO E NATURA I CONFLITTI

Disciplina	LINGUA INGLESE
Libro di testo in adozione	Libro di testo: "Travel & Tourism Expert" – D. Montanari, R.A. Rizzo- Pearson "Training for Successful Invalsi"- V. S. Rossetti- Pearson
Nuclei Tematici e loro articolazione in Moduli/UdA <i>(vedi programmazione disciplinare)</i>	"TOURISM MARKETING" "Promoting Tourism": The SWOT analysis;Tourism Marketing;Tourism Market Segmentation;The Marketing Mix;Tourism Promotion;Digital Tourism Marketing. "National and International Organisations": National and international organisations (UNWTO - ENIT-BTA)

	<u>"ON THE ROADS TO EUROPE"</u> "In the UK": Caratteristiche geografiche, naturali, storiche, politiche, culturali e artistiche del Regno Unito; Destinazioni turistiche del Regno Unito; Londra; Le istituzioni politiche del Regno Unito <u>"SUSTAINABLE TOURISM"</u> "Tourism Impact": Socio-Cultural Impacts of Tourism; Responsible Tourism; Tourism and Sustainable Development; Ecotourism; <u>"ON THE ROADS TO AMERICA"</u> "In the USA": Caratteristiche geografiche, naturali, storiche, politiche, culturali e artistiche degli Stati Uniti; Destinazioni turistiche degli Stati Uniti; New York; Le istituzioni politiche degli Stati Uniti <u>"ON THE ROADS HOME"</u> "My region: Sicily": Caratteristiche della Sicilia – destinazioni turistiche "Foodie destinations": Specialità eno-gastronomiche di destinazioni turistiche italiane e siciliane <u>ITINERARY FOLDER</u> Planning an itinerary/a tour; Circular letters Contenuti didattici da sviluppare dopo il 15 maggio The 20th century: The Great War –The Second World War
Risultati di apprendimento <i>(in termini di conoscenze, abilità, competenze)</i>	CONOSCENZE: The SWOT analysis-Tourism Marketing-Tourism Market Segmentation-The Marketing Mix-Tourism Promotion-Digital Tourism Marketing; National and international organisations (UNWTO -ENIT-BTA); Caratteristiche geografiche, naturali, storiche, politiche, culturali e artistiche del Regno Unito-Destinazioni turistiche del Regno Unito:Londra; Socio-Cultural Impacts of Tourism-Responsible Tourism-Tourism and Sustainable Development-Ecotourism; Caratteristiche geografiche, naturali, storiche, politiche, culturali e artistiche degli Stati Uniti-Destinazioni turistiche degli Stati Uniti; New York; Caratteristiche della Sicilia – destinazioni turistiche-Specialità eno-gastronomiche di destinazioni turistiche siciliane ABILITA': • Raccontare con relativa spontaneità nell'interazione le strategie di promozione e di marketing applicate al settore turistico; • Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard riguardanti le tematiche modulari. • Riconoscere gli aspetti culturali della lingua utilizzata nei testi comunicativi. • Riprodurre il lessico specifico acquisito in testi e documenti reali attraverso produzioni scritte e orali, ad esempio le campagne di marketing e gli annunci pubblicitari. • Utilizzare il lessico specifico funzionale alla presentazione di Regioni, Paesi, Città. • Relazionare, in forma coerente, sul contenuto degli argomenti studiati, anche con l'ausilio di uno schema grafico o di appunti propri.

	• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse turistico - professionale e di attualità, come le tematiche sullo sviluppo sostenibile, l'ecoturismo e il turismo responsabile. • Analizzare e approfondire l'impatto del turismo di massa sulla natura dei paesaggi. • Reperire, confrontare e sintetizzare dati e info • Utilizzare il lessico specifico funzionale alla presentazione dell'itinerario e dell'offerta eno-gastronomica del territorio COMPETENZE Sviluppare competenze linguistiche e operative al fine di poter operare adeguatamente nel contesto turistico, in particolare: • Esporre le caratteristiche e le funzioni delle principali organizzazioni che si interessano del turismo • Presentare le caratteristiche del turismo sostenibile • Esporre le caratteristiche geografiche, naturali, storiche, politiche, culturali dei Paesi interessati • Presentare regioni e città di interesse turistico • Progettare e redigere un itinerario/giro turistico -Scrivere una lettera circolare- Redigere una Brochure
Metodi e mezzi <i>(vedi programmazione disciplinare)</i>	Strategie: Lezione frontale; Lezione interattiva; lezione multimediale; Peer tutoring; Cooperative learning; Autenticità delle situazioni comunicative; Processi individualizzati. Attività di recupero e sostegno. Strumenti: Libro di testo; Materiali audio-video da fonti riconosciute; presentazioni power- point; mappe, immagini, riassunti, tabelle; condivisione di link riferiti a contenuti multimediali; materiale non coperto da copyright; Piattaforme: bacheca Argo, classroom
Spazi e Tempi <i>(vedi programmazione disciplinare)</i>	Aula, laboratorio linguistico Anno scolastico
Criteri di Valutazione <i>(rif. Regolamento di Valutazione)</i>	La valutazione degli esiti apprenditivi e di competenza ha tenuto conto di quanto individuato dal Regolamento di Valutazione
Tematiche trattate per l'Uda di Ed. Civica	"Io Cittadino Europeo": The EU
Nodi Concettuali	• Marketing • Il viaggio • Turismo sostenibile e solidale • Uomo e natura • I conflitti

Disciplina	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
Libro di testo in adozione	Nuovo progetto turismo 2 Orsini-Gorla Ed. Simone
Nuclei Tematici e loro articolazione in Moduli/UdA (vedi programmazione disciplinare)	Contenuti didattici sviluppati entro il 15 maggio Lo Stato e gli organi costituzionali Concetti fondamentali di diritto amministrativo L'organizzazione turistica La legislazione in materia di beni culturali e ambientali Contenuti didattici da sviluppare dopo il 15 maggio
Risultati di apprendimento (in termini di conoscenze, abilità, competenze)	<u>In termini di conoscenze la classe ha acquisito le conoscenze previste in materia di organi costituzionali, diritto amministrativo, organizzazione turistica nazionale e internazionale, legislazione in materia di beni culturali e ambientali, commercio nel settore turistico.</u> <u>In termini di competenze la classe ha acquisito le competenze relative alla contestualizzazione ed individuazione delle dinamiche del diritto pubblico e della legislazione turistica distinguendo il ruolo svolto dai vari soggetti interessati. Gli alunni hanno acquisito le principali tematiche attinenti alla legislazione turistica sapendone conoscere e spiegare gli elementi di riferimento. Sono in grado di relazionare e riassumere circa gli argomenti studiati utilizzando una terminologia giuridica pertinente e corretta</u> <u>In termini di abilità la classe ha acquisito la capacità di effettuare collegamenti tra conoscenze acquisite ed episodi della vita reale per interpretare situazioni problematiche rielaborando autonomamente le conoscenze apprese. Inoltre gli studenti hanno sviluppato la capacità di essere cittadini attivi che esercitano i propri diritti e rispettano i doveri della società di cui fanno parte.</u>
Metodi e mezzi	Strategie: Lezione frontale; Lezione interattiva; lezione multimediale Strumenti: Libro di testo; Materiali audio-video da fonti riconosciute
Spazi e Tempi	Aula, laboratorio linguistico Anno scolastico
Criteri di Valutazione (rif. Regolamento di Valutazione)	

Tematiche trattate per l'Uda di Ed. Civica	• Legge 71/2017 "Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione ed il contrasto del fenomeno del cyberbullismo". • Responsabilità penali e civili
Nodi Concettuali	• Marketing • Il viaggio • Turismo sostenibile e solidale • Uomo e natura • I conflitti

Disciplina	MATEMATICA
Libro di testo in adozione	Leonardo Sasso "Colori della Matematica" Edizione rossa – Volume 5 Base – Petrini.
Nuclei Tematici e loro articolazione in Moduli/UdA	I Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati I Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti Le Disequazioni lineari in due variabili La Programmazione Lineare
Risultati di apprendimento	Riconoscere il tipo di problema economico, individuare gli strumenti matematici per risolverlo e saperlo risolvere.
Metodi e mezzi	Lezione frontale, Analisi dei casi, Problem solving, Esercitazioni pratiche
Spazi e Tempi	Aula con lavagna interattiva Scansione bimestrale dei moduli
Criteri di Valutazione	<i>rif. Regolamento di Valutazione</i>

Disciplina	LINGUA SPAGNOLA
Libro di testo in adozione	iBuen viaje! Quarta edizione, di Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio
Nuclei Tematici e loro articolazione in Moduli/UdA (vedi programmazione disciplinare)	<i>Unidad 1</i> <i>Alojamientos con encanto</i> • Presentare un hotel • Prenotare una camera • Dare informazioni sui servizi e sulle caratteristiche di un hotel • Interagire con il cliente per effettuare una prenotazione • Alloggi turistici statali: <i>albergue y Parador</i> <i>Unidad 2</i> <i>¿Tienen reserva?</i> • Accogliere il cliente • Fornire informazioni sui servizi di un hotel • Chiedere informazioni personali • Salutare il cliente • L'organizzazione interna dell'hotel: uffici e reparti <i>UNIDAD 4</i> <i>Recepción, ¿dígame?</i> • Disservizi e soluzioni • Pianificazione strategica: punti deboli e punti di forza in una struttura turistica <i>UNIDAD 5</i> <i>¿Clase turista o preferente?</i> • Chiedere e dare informazioni su un viaggio (orario, prezzo, percorso, servizi...) • Viaggiare: mezzi, biglietti, percorsi e orari • L'aeroporto • La stazione dei treni e degli autobus • Trasporti e impatto ambientale <i>Unidad 6</i> <i>Le enseñó nuestras ofertas</i> • Tipi di viaggio e attività • Servizi, offerte e prenotazioni • Documenti di viaggio

- Classificazione delle agenzie di viaggi
- Agenzie di viaggi tradizionali e online

Unidad 8

Un viaje inolvidable

- Pianificare viaggi organizzati
- Descrivere un luogo turistico
- Interagire con il cliente per promuovere un percorso turistico
- Viaggi organizzati
- Escursioni e attività nella natura
- L'itinerario turistico
- La promozione turistica

UNIDAD 12

El norte de España

Descrivere una zona geografica

- Presentare una zona turistica
- Descrivere attività e luoghi del tempo libero

UNIDAD 13

El centro de España

- *El Madrid turístico* (video)
- Il triangolo dell'arte di Madrid
- I barrios di Madrid

Unidad 14

El este de España

- Il Modernismo catalano
- Il Surrealismo
- Barcellona: fra letteratura e cinematografia

Valencia; La Ciudad de las artes y de las ciencias

Unidad 15

El sur de España

- L'influenza araba nell'arte andalusa
- La Alhambra (video)
- Granada y Lorca (video)
- Sevilla y Cordoba
- El siglo XX y la Guerra Civil; El Franquismo

Risultati di apprendimento <i>(in termini di conoscenze, abilità, competenze)</i>	Le conoscenze, abilità e competenze linguistiche acquisite nel terzo e quarto anno sono state integrate con l'uso della lingua di specialità relativa all'ambito turistico. Pertanto, l'obiettivo che ha orientato l'azione didattica durante il quinto anno è stato principalmente quello di consolidare e ampliare le competenze di base introducendo la lingua settoriale e facendo acquisire agli studenti delle competenze linguistiche in ambito professionale. Gli studenti, sebbene in maniera diversificata, riescono a: - dare informazioni sui servizi e sulle caratteristiche di un hotel; - comprendere testi su alloggi turistici e rispondere a domande; - identificare informazioni sulle caratteristiche di un complesso architettonico; - identificare informazioni sulle caratteristiche di una zona geografica; - comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi d'interesse turistico; - descrivere una zona geografica; - presentare una zona turistica descrivendone attività e luoghi d'interesse culturale.
Metodi e mezzi <i>(vedi programmazione disciplinare)</i>	• Lezione frontale • Lezione interattiva • Lezione multimediale • Flipped classroom • Cooperative learning • Problem solving • Laboratorio Particolare attenzione è stata posta sugli aspetti contrastivi linguistici fra la LM e la LS dei discendenti, caratterizzato da: - autenticità delle situazioni comunicative; - - operatività della lingua straniera, concepita come strumento e non fine a sé stessa; - riflessione induttiva; - analisi degli errori; - approccio a spirale (sia in funzione di controllo della background knowledge, sia in funzione di rafforzamento dei contenuti e delle funzioni linguistiche nuove) Mezzi: • fotocopie fornite dall'insegnante; • LIM (Lavagna Interattiva Multimediale);
Spazi e Tempi <i>(vedi programmazione disciplinare)</i>	Spazi: Aula, laboratorio linguistico Tempi: I e II trimestre

Criteri di Valutazione <i>(rif. Regolamento di Valutazione)</i>	Per gli strumenti, i criteri e le modalità di verifica e valutazione si fa riferimento al Regolamento di Valutazione Alunni
Tematiche trattate per l'Uda di Ed. Civica	Carta dei diritti umani - Los derechos humanos en España - El Estado Español asume nuevos compromisos en materia de derechos
Nodi Concettuali	<i>MARKETING E COMUNICAZIONE</i> : El análisis Dafo en el turismo; La promoción turística <i>IL VIAGGIO</i> : Viajar por el centro de España: Madrid, capital artística y a la vanguardia <i>TURISMO SOSTENIBILE E SOLIDALE</i> : Turismo accesible, inclusiva y sostenible en España <i>I CONFLITTI</i> : La Guerra Civil, el franquismo <i>UOMO E NATURA</i> : La naturaleza en la arquitectura: Gaudí y el modernismo en Barcelona.

Disciplina	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
Libro di testo in adozione	DTA Discipline Turistiche Aziendali Vol. 3 per il 5^ anno Filomena Cammisa/Paolo Matrisciano Scuola e Azienda
Nuclei Tematici e loro articolazione in Moduli/Uda <i>(vedi programmazione disciplinare)</i>	• La pianificazione strategica e la programmazione • Il business plan • La contabilità dei costi • Il budget • La programmazione dei viaggi e degli eventi • Il marketing territoriale
Risultati di apprendimento <i>(in termini di conoscenze, abilità, competenze)</i>	COMPETENZE - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. - Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico. - Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi. - Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici.

- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

ABILITA'

- Individuare le opportunità e le minacce presenti nell'ambiente esterno.
- Calcolare indici di efficienza e di efficacia.
- Distinguere i costi fissi dai costi variabili.
- Distinguere i costi diretti e indiretti.
- Applicare i metodi di ripartizione dei costi indiretti.
- Determinare il prezzo di vendita applicando un mark-up.
- Effettuare la break-even analysis per determinare il punto di pareggio.
- Individuare le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno.
- Individuare i punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno.
- Effettuare l'analisi SWOT.
- Segmentare il mercato in base agli obiettivi.
- Elaborare il marketing mix.
- Redigere un semplice piano di marketing.
- Redigere i budget delle vendite e dei costi generali di un'impresa del settore turistico.
- Determinare i punti di forza e di debolezza di un progetto imprenditoriale non complesso.
- Effettuare lo studio di fattibilità di un progetto imprenditoriale.
- Elaborare il preventivo finanziario.
- Determinare le previsioni di vendita.
- Saper utilizzare gli elementi del marketing mix per la costruzione di un viaggio.
- Redigere preventivi economici a costi netti e lordi di viaggi da catalogo e a domanda.
- Individuare gli elementi della pianificazione di un evento.
- Realizzare un evento.
- Riconoscere il ruolo svolto dalla Pubblica Amministrazione per lo sviluppo turistico del territorio.
- Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati.
- Effettuare la SWOT analysis di una destinazione turistica.
- Creare e promuovere sui social network un semplice evento.
- Riconoscere gli obiettivi della comunicazione di impresa.
- Redigere un semplice piano di comunicazione.
- Ideare una brochure aziendale.
- Comprendere le caratteristiche di un sito Web efficace.
- Ideare uno spot promozionale.
- Scrivere il proprio curriculum vitae in maniera chiara ed efficace.
- Tenere la giusta condotta durante un colloquio di lavoro.

CONOSCENZE

- Gli obiettivi strategici dell'impresa.
- La contabilità analitica.
- La differenza tra costi fissi, variabili e semivariabili.
- Il concetto di centro di costo, i costi diretti e indiretti.
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche.
- Il break-even point.

	- La forma del piano di marketing. - La SWOT analysis. - Le fasi dell'analisi della situazione esterna. - L'analisi della situazione interna. - Funzione ed elaborazione del budget. - Lo studio di fattibilità e il business plan. - Gli elementi del business plan. - Il piano di start-up. - Il preventivo finanziario. - Le previsioni di vendita. - La programmazione dei viaggi. - Il marketing mix del prodotto viaggio. - Gli elementi di un catalogo. - I prodotti turistici italiani. - L'evento. - La pianificazione dell'evento. - La promozione dell'evento. - Il viaggio incentive. - I compiti della Pubblica Amministrazione nel settore turistico. - Il marketing turistico pubblico. - Il marketing della destinazione turistica. - Il piano di marketing strategico turistico. - Gli eventi e gli educational tour. - Scopi e tecniche della comunicazione interna di impresa. - Scopi e forme della comunicazione esterna di impresa. - Progettazione e stesura del piano di comunicazione.
Metodi e mezzi <i>(vedi programmazione disciplinare)</i>	Metodologie: Lezione frontale partecipata; Cooperative learning Classe capovolta Metodo induttivo e deduttivo Verifiche delle conoscenze orali e scritte con domande aperte e/o risposta multipla, consegna di documenti di sintesi, schede e link per approfondimento. Lezione partecipata, spiegazioni e attività di correzione sul libro di testo, report orali, verifiche formative orali, approfondimenti tematici su argomenti di attualità. Strumenti Libro di testo, Mappe e sintesi, link, ppt, Laboratorio. Aula. Materiali: libri di testo, mappe, ppt, video e link YouTube, file audio, questionari, report scritti, mappe concettuali, articoli di approfondimento. Piattaforme: bacheca argo didup e Gsuite.
Criteri di Valutazione <i>(rif. Regolamento di Valutazione)</i>	<i>Regolamento di Valutazione d' istituto</i>

Tematiche trattate per l'Uda di Ed. Civica	- L'Economia Monetaria Europea - L'Euro
Nodi Concettuali	- MARKETING E COMUNICAZIONE - IL VIAGGIO - TURISMO SOSTENIBILE E SOLIDALE - I CONFLITTI - UOMO E NATURA

Disciplina	Scienze Motorie
Libro di testo in adozione	Competenze motorie light + dvd rom, Volume unico, Editore D'Anna
Nuclei Tematici e loro articolazione in Moduli/UdA	<u>MODULO n.1: Movimento e corpo</u> -Unità n.1: Gli apparati cardiocircolatorio e respiratorio nelle risposte a breve e a lungo termine all'esercizio. -Unità n. 2: L'apparato artro-muscolo-scheletrico -Unità n. 3: La corretta postura -Unità n. 4: Sport di outdoor <u>MODULO n.2: I linguaggi del corpo e la comunicazione non verbale</u> -Unità n.1 Esercizi a corpo libero e con attrezzi -Unità n.2 Il linguaggio arbitrale negli sport di squadra <u>MODULO n.3: Gioco e sport</u> -Unità n.1 I test motori -Unità n.2 Sport di squadra e sport individuali: introduzione ai fondamentali e alle regole -Unità n.3 Esercizi di lieve intensità muscolare, esercizi di mobilità articolare, esercizi di coordinazione. <u>MODULO n.4 Salute e benessere</u> -Unità n.1 Introduzione all'educazione alimentare -Unità n.2 Primo soccorso in contesti di emergenza e nell'ambito sportivo

Risultati di apprendimento <i>(in termini di conoscenze, abilità, competenze)</i>	MODULO 1: Movimento e corpo <u>Competenze:</u> Essere in grado di utilizzare le proprie capacità motorie per elaborare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, in sicurezza anche in presenza di carichi, nei diversi ambienti anche naturali. <u>Abilità:</u> ● Essere in grado di realizzare schemi motori semplici, utili ad affrontare attività motorie e sportive. ● Elaborare risposte efficaci in situazioni motorie semplici. ● Saper assumere posture corrette ● Saper percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni. ● sapersi muovere sul territorio rispettando l'ambiente, controllando le condizioni climatiche e verificando le caratteristiche dell'uscita. <u>Conoscenze:</u> ● Il corpo umano: le sue parti, la sua funzionalità. ● Posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie. ● Le tecniche, le pratiche motorie anche in ambiente naturale. ● "Corrette pratiche motorie e sportive" ● Il ritmo delle azioni motorie e sportive. ● Le principali regole relative alle uscite in ambiente naturale. ● le possibilità che il territorio circostante offre per la pratica sportiva in ambiente naturale. MODULO 2: I linguaggi del corpo e la comunicazione non verbale <u>Competenze:</u> Essere in grado di utilizzare le abilità espressive e mimiche maturate per comunicare stati d'animo ed emozioni. <u>Abilità:</u> ● Saper distinguere tra l'unitarietà del linguaggio convenzionale (es. l'arbitraggio...) e quello espressivo (mimico, gestuale, grafico...). ● Saper interpretare atteggiamenti, posture, mimica e saper corrispondere ai messaggi non verbali. <u>Conoscenze:</u> ● Le diversità tra il linguaggio convenzionale (segni, posture, movimenti, azioni) e linguaggio espressivo e mimico. ● Gli atteggiamenti e i movimenti, mimici e posturali, significativi di stati d'animo ed emozioni (ironia, malinconia, gioia, rabbia...) MODULO 3: Gioco e sport <u>Competenze:</u> Praticare attività sportive, individuali e di squadra, applicando tecniche specifiche e strategie apportando contributi personali.
--	--

	<u>Abilità:</u> ● Applicare strategie tecnico- tattiche nei giochi sportivi e nelle attività individuali. ● Saper cooperare nel gruppo utilizzando e valorizzando le diverse attitudini nei diversi ruoli. ● Saper praticare uno o più sport approfondendone la teoria, la tattica e le metodiche di allenamento. ● Saper collaborare con i compagni nelle scelte tattiche, saper adottare e proporre strategie motorie complesse. <u>Conoscenze:</u> ● Tecniche e tattiche delle attività sportive. ● Regole di gioco e di comportamento. ● Conoscenza dell'ambiente dove si svolgono le attività sportive, delle attrezzature e degli strumenti. ● i diversi ruoli, la terminologia appropriata, la gestualità arbitrale delle attività praticate. MODULO 4: Salute e benessere <u>Competenze:</u> Saper assumere in modo attivo e responsabile corretti stili di vita con particolare attenzione alla prevenzione degli infortuni e alle norme basilari di primo soccorso. <u>Abilità:</u> ● Saper costruire la propria tabella alimentare giornaliera e quella più adatta agli sport praticati. ● Saper riconoscere e apprezzare su sé stessi gli effetti derivanti dalla pratica motoria. ● Saper utilizzare la corretta respirazione ai fini della decontrazione muscolare e del rilassamento generale. ● Saper intervenire prontamente e saper applicare il codice di comportamento di anticipazione del rischio inerente alle attività svolte. <u>Conoscenze:</u> ● I principi nutritivi dell'alimentazione, il rapporto tra consumo energetico delle diverse tipologie di sport e l'apporto calorico degli alimenti. ● Gli effetti derivanti dalla pratica motoria. ● Alcune tecniche di rilassamento e la prevenzione degli scompensi posturali. ● le regole fondamentali del primo soccorso e della sicurezza in ambito sportivo.
Metodi e mezzi	<u>Strategie didattiche:</u> Lezione frontale, lezione multimediale, flipped classroom, cooperative learning, laboratorio, esercitazioni pratiche.

Spazi e Tempi	Azioni (situazioni di apprendimento attivo per scoperta): Unità di apprendimento. Esperienze (situazioni di apprendimento non strettamente curriculari anche riferite ad eventi esterni): Film, incontri con esterni. Strumenti: Materiale fornito dal docente, altro (dispense).
Criteri di Valutazione (rif. Regolamento di Valutazione)	

Disciplina	Religione cattolica
Libro di testo in adozione	Itinerari 2.0
Nuclei Tematici e loro articolazione in Moduli/UdA (vedi programmazione disciplinare)	Contenuti didattici sviluppati entro il 15 maggio Modulo 1: Il mistero della vita. Uda 1: Il sacro oggi: - I nuovi interrogativi dell'uomo. - Fondamentalismo, sincretismo, eclettismo - Rapporto tra libertà, coscienza e verità. - Ateismo, agnosticismo e indifferenza religiosa. - Fenomeno sette pseudo-religiose. Uda 2: Alla ricerca di un senso - La risposta biblica al mistero dell'esistenza - Se Dio esiste, perché il male? - il Decalogo - L'attività di volontariato nell'UE. - Il destino ultimo dell'uomo Modulo 2: Il mistero della vita: le sfide del terzo Millennio Uda 3: La persona umana, tra libertà e valori - I Papi e la guerra - L'etica della pace. - La dignità della persona umana - La coscienza morale - Fondamenti di bioetica - L'etica della vita: aborto, fecondazione assistita - L'eutanasia e testamento biologico - La pena di morte Contenuti didattici da sviluppare dopo il 15 maggio - Rapporto tra fede e ragione

	- Innamoramento e amore
Risultati di apprendimento <i>(in termini di conoscenze, abilità, competenze)</i>	CONOSCENZE: Modulo 1: Il personalismo cristiano. Le dimensioni dell'essere e dell'avere. La dignità della persona umana. Alla ricerca del senso ultimo. Il mistero del male e l'enigma della morte. I segni della speranza cristiana. Libertà, coscienza e responsabilità. Modulo 2: L'aborto. La fecondazione. L'eutanasia. La trappola della droga. Il rifiuto della vita. La pena di morte. Il lavoro per un'economia solidale. L'impegno per la pace, la giustizia e la carità. I pregiudizi razziali e l'interculturalità. La difesa dell'ambiente. La ricerca della pace. ABILITA': Modulo 1: L'A. saprà confrontarsi con gli aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona e libertà di coscienza alla luce delle prospettive antropologica, filosofica e teologica della vita, riflettendo sulla crisi e le domande esistenziali dell'uomo contemporaneo, cogliendo l'apertura alla trascendenza, nel rapporto tra coscienza, libertà e verità, alla luce della speranza cristiana. Modulo 2: L'A. saprà individuare il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali, riconoscendo ed apprezzando gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, coniugando fede, ragione e sviluppo culturale, in confronto con il Magistero sociale della Chiesa, per una corretta comprensione delle tematiche proposte, alla luce delle loro implicazioni antropologiche, sociali, giuridiche e scientifico. COMPETENZE: L'A. saprà riconoscere i valori etici sull'essere e l'agire dell'uomo, riflettendo sull'enigma del male e della morte e sui fondamenti ultimi della speranza cristiana. L'A. saprà scoprire la concezione etica della vita, a partire dal rispetto per essa e per la sua tutela. Saprà esaminare criticamente alcuni ambiti etici dell'agire umano per elaborare orientamenti che perseguono il bene integrale della persona.
Metodi e mezzi <i>(vedi programmazione disciplinare)</i>	Il metodo privilegiato è stato quello interattivo per cercare di favorire il più possibile il dialogo all'interno della classe e la ricerca individuale e di gruppo. E' stato dato ampio spazio all'intervento di tutti, cercando di partire dalle domande dello studente per offrire contenuti utili all'elaborazione delle risposte. Lezione frontale. Lezione interattiva. Lezione multimediale
Spazi e Tempi <i>(vedi programmazione disciplinare)</i>	1 ora settimanale. Modulo 1 svolto nel Trimestre Modulo 2 svolto nel Pentamestre

Criteri di Valutazione <i>(rif. Regolamento di Valutazione)</i>	La valutazione, avvenuta mediante l'osservazione, il dialogo, il confronto e il dibattito in classe, i lavori di gruppo, l'elaborazione di testi scritti o saggio breve, ha tenuto conto dei livelli di partenza, delle attitudini personali, delle difficoltà individuali, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo sia individuale che di gruppo.
Tematiche trattate per l'Uda di Ed. Civica	“ lo cittadino europeo” La dignità dell'uomo nelle relazioni umane.

3.4 Attività, percorsi e progetti svolti

- INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe ha programmato le ore di Educazione civica, ai sensi della Legge 20 agosto 2019 n. 92, sviluppando un'UDA interdisciplinare, che viene riepilogata nella seguente tabella

TEMATICA TRIMESTRE		TEMATICA PENTAMESTRE:	
Organizzazioni internazionali ed unione europea		Memoria - Dignità e diritti umani Norme generali sul contrasto al fenomeno del bullismo e del cyberbullismo	
DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE PER DISCIPLINA
Docente di Geografia Le Organizzazioni Internazionali La struttura e le funzioni degli organismi internazionali Il Diritto internazionale e le sue fonti; l'Italia nel contesto internazionale; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE. La BM.	3	Docente di Discipline Turistiche Aziendali: Economia monetaria: l'Euro	3
Docente di italiano/storia Il processo di integrazione europea La storia e gli obiettivi dell'Unione europea. Ricerca e studio etimologico delle parole. Ricerca archivio foto	2	Docente di Diritto ed Economia: Docente di diritto Legge 71/2017 "Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione ed il contrasto del fenomeno del cyberbullismo". Responsabilità penali e civili	5
Docente di Diritto: La cittadinanza italiana: diritti e doveri La cittadinanza europea: diritti e doveri	4	Arte e territorio: i siti dell'Unione Europea	4
Docente di Francese: l'Unione Europea	3	Spagnolo Carta dei diritti umani	2
		Religione La dignità dell'uomo nelle relazioni umane	

Docente di Inglese: l'Unione Europea	3		
TOTALE ORE	15	TOTALE ORE	18

-ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Il Consiglio di Classe ha svolto le ore di Orientamento formativo secondo le linee guida adottate dal D.M. 328 del 22/12/2022 come di seguito specificato.

MODULO	ORE	ATTIVITÀ SVOLTE
Orientamento post diploma (15h)		ATTIVITA' PREVISTE DALL'ISTITUTO
	7h	14/11/2024 "XXII Edizione OrientaSicilia – ASTER Sicilia"
	3h	17-19/12/2024 Orientamento post-diploma: "Orientamento Carriere Universitarie" - "Orientamento Carriere in divisa"
	3h	19/03/2025 – 04/04/2025 Incontro con i responsabili dell'offerta formativa dell'Università Telematica Pegaso e dell'Università Telematica E-Campus
	5h	26/03/2025 Incontro con i referenti dell'Orientamento delle Fondazioni ITS
Comunicazione assertiva	4	- 08/11/2024 Prepararsi all'incontro e al dialogo con l'autore del romanzo "La coscienza delle piante" N. Prestia. Riflessioni sulla normalità del fallimento 1.30h - 16/01/2025 Somministrazione test con l'intervento della Dott.ssa Gaia Monastero "Sportello ascolto" 1.30h - 30/04/2025 Il giornalismo come processo formativo e informativo. Incontro con Marco Romano direttore del GDS a conclusione del progetto GDS Scuola. Preparazione delle domande da porre al giornalista 1.30h
Facciamo impresa	3	- 31/03/25 Facciamo Impresa - lettura articolo su "Il sole 24ore" - Le imprese sul territorio nazionale, l'incidenza sul PIL (1h) - 10/03/25 Facciamo impresa - I contratti di lavoro (1Hh) - 11/03/25 Facciamo impresa - I contratti di lavoro - obblighi e diritti del lavoratore (1h)
Conoscersi per promuoversi: il colloquio	2	- 26/03/2025 qu'est-ce que c'est les SOFT SKILLS 1h

		- 09/04/2025: entretien d'enbauche 1h
Motivazione ed autoefficacia	4	- 21/11/2024 Progetto cinema "Il ragazzo dai pantaloni rosa" 2h - 27/11/2024 - 5/12/2024 Giornata di sensibilizzazione sulla violenza sulle donne 2h
La ricerca del lavoro	2	- 17/12/24. La ricerca del lavoro 1h - 11/02/25 La consapevolezza di essere capace a svolgere determinati eventi 1h
TOTALE ORE	33	

-PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALE E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti hanno partecipato, nel triennio, alle attività di PCTO così come indicato nella seguente tabella.

ANNO SCOLASTICO	TITOLO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE E LORO DURATA	ENTI/SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
Terzo anno	1) Piattaforma Educazione Digitale: Progetto "#YouthEmpowered" – Ente proponente: Coca Cola HBC Italia (45 ore)	Civicamente S.r.l.	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro e/o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative e/o di studio.
Quarto anno	1) GULLIVER SERVIZI TURISTICI S.R.L. (30ore) 2) Hotel Gioiella (15 ore)	GULLIVER SERVIZI TURISTICI S.R.L. Hotel Gioiella	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro e/o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative e/o di studio.
Quinto anno	1) Piattaforma Educazione Digitale: "Sostenibilità in azienda" ;(30 ore) 2) "ANIMATORE SOCIO-FILOSOFICO CULTURALE" ;(30 ore) 3) "Festival Le Vie dei Tesori XVIII ed." (40 ore) 4) PCTO ESTERO Progetto "Arena in Europa, Uniti per crescere" – (n.7 allieve coinvolte)	1) Civicamente S.r.l. 2) Festival della Filosofia 3) Fondazione Le Vie dei Tesori 4) Fondo Sociale Europeo	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro e/o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative e/o di studio.

	1. Barcellona (60 ore)		
	2. Barcellona (90 ore)		
	3. Siviglia (60 ore)		
	4. Siviglia (60 ore)		
	5. Siviglia (60 ore)		
	6. Siviglia (60 ore)		
	7. Barcellona (90 ore)		

-ALTRE ATTIVITÀ REALIZZATE IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI DEL PTOF (seminari, incontri, cineforum, uscite didattiche, viaggi d'istruzione, ecc.)

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE	COMPETENZE ACQUISITE
27/09/21024 Inaugurazione del Milite ignoto	Disvelamento statua milite ignoto a Sciacca	Valori comuni/senso della storia
30/09/2024 Incontro formativo con il "Museo diffuso dei 5 sensi"	campagna di sensibilizzazione sul territorio di Sciacca	Valori comuni/senso della storia e del territorio
11/10/2024 Incontro Sensibilizzazione AVIS;	campagna di sensibilizzazione sulla donazione del sangue	educazione e prevenzione alla salute
21/10/2024 Mese Della Prevenzione, incontro con la LILT;	sensibilizzazione sulla prevenzione del cancro al seno	educazione e prevenzione alla salute
30/10/2024 Progetto "Gustare l'olio è salutare"	raccolta delle olive dell'uliveto "San Francesco	favorire i processi di socializzazione e inclusione all'interno del gruppo classe e nell'ambiente scolastico, ed al fine di far conoscere gli aspetti salutistici e nutrizionali dell'olio EVO.
08/11/2024 "#Io leggo perché 2024"	Iniziativa nazionale AIE	Abitudine alla lettura grazie alla creazione e al potenziamento delle biblioteche scolastiche.
11/11/2024 Seminario su endometriosi	informazione e sensibilizzazione sull'endometriosi	educazione e prevenzione alla salute

3.5 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

L'IISS "Don Michele Arena" si pone la finalità prioritaria di costruire una vera cultura di inclusione, pertanto, al di là del semplice inserimento, agli alunni viene garantita una effettiva partecipazione alle attività didattiche per arrivare ad un reale apprendimento di competenze professionali utili all'inserimento del disabile nel mondo del lavoro.

Gli insegnanti di sostegno operano nella classe secondo le indicazioni precisate al momento dell'elaborazione del piano educativo individualizzato che è compito comune del gruppo docente. La loro azione è a vantaggio di tutta la classe della quale sono contitolari e si esplica in momenti di lavoro di gruppo, in interventi individualizzati, o di

lezione frontale. Gli insegnanti di sostegno hanno fra di loro momenti comuni di riflessione, programmazione, scambio di esperienze e di predisposizione di strumenti organizzativi e didattici.

Obiettivi ed azioni positive per una didattica inclusiva

Al fine di favorire il conseguimento degli obiettivi di inclusività la scuola attua le seguenti azioni positive per una didattica inclusiva:

- Mettere la persona al centro dell'azione didattica, cioè accogliere ed accettare l'altro come persona, per conoscere l'alunno anche dal punto di vista socio-affettivo, oltre il cognitivo.
- Includere, anziché escludere, anche gli studenti più problematici, cioè riconoscerne i bisogni e cercare strategie idonee a sollecitare l'attenzione e la partecipazione, per creare apprendimento significativo, per non creare dispersione scolastica.
- Considerare fondamentale la relazione educativa, base indispensabile dell'apprendimento, unitamente alle discipline e ai programmi da svolgere.
- Promuovere la dimensione comunitaria e sociale dell'apprendimento.
- Praticare anche in classe strategie più coinvolgenti rispetto a quelle tradizionali (laboratori e didattica laboratoriale; studio guidato; percorsi interdisciplinari, ecc).
- Condividere le linee metodologiche e i presupposti pedagogici con tutto il personale educativo.
- Valorizzare le potenzialità e risorse di ognuno, anche le competenze non formali.
- Riconoscere i diversi bisogni e le differenze individuali, dando risposte diverse a domande diverse cioè curare la personalizzazione dell'insegnamento e adeguare in itinere la programmazione di ciascuna disciplina.

4. LA VALUTAZIONE

Premessa

Secondo la normativa vigente il compito della valutazione è assegnato al docente sulla base dei criteri individuati dal Collegio Docenti e riportati nel Regolamento di Valutazione d' istituto. La valutazione costante, trasparente e tempestiva assume una valenza formativa.

4.1 Valutazione degli apprendimenti e del comportamento

I criteri di valutazione adottati dal team dei docenti hanno tenuto conto dell'età e delle specifiche situazioni degli studenti ispirandosi ai seguenti criteri di qualità:

- il raggiungimento dei traguardi e degli obiettivi di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze;
- l'impegno, inteso come volontà e costanza nello studio;
- la progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza;
- lo sviluppo di capacità metacognitive riconducibili all'organizzazione del lavoro e all'autonomia del metodo di studio e lavoro;
- la situazione personale rispetto ad eventuali difficoltà di salute, di relazione, del contesto familiare, ecc;

Dei suddetti criteri si è tenuto conto nella stesura, ove richiesto, dei giudizi globali per la descrizione dello sviluppo degli apprendimenti raggiunto dagli alunni.

-Criteri generali per l'attribuzione dei voti numerici nelle discipline

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Linee guida per gli istituti tecnici e gli istituti professionali e alle attività svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

La valutazione degli apprendimenti è stata espressa con voto in decimi collegialmente dai docenti del consiglio di classe presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato. Nel documento di valutazione a ciascuna disciplina è

stato attribuito un voto che corrisponde ai diversi livelli di apprendimento come si desume dalla allegata tabella estratta dal Regolamento di Valutazione che esplicita i CRITERI GENERALI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI NUMERICI NELLE DISCIPLINE attraverso indicatori e descrittori delle conoscenze/abilità/competenze acquisite.

Allegato C: CRITERI GENERALI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

-Criteri generali per la valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento, effettuata collegialmente, è stata espressa con voto numerico riportato anche in lettere nel documento di valutazione. Essa si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, allo Statuto delle studentesse e degli studenti, al Patto educativo di corresponsabilità e ai Regolamenti approvati dall'istituzione scolastica.

Per la valutazione del comportamento, si sono considerate in particolare la correttezza e il senso di responsabilità, che si manifestano nel:

- rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture;
- rispetto delle regole condivise;
- disponibilità a prestare attenzione nei tempi adeguati all'età, ad ascoltare, ad accettare la critica in modo costruttivo;
- capacità di instaurare relazioni positive con compagni e adulti (collabora, aiuta, si fa aiutare);
- frequenza delle lezioni;
- consapevolezza delle diversità.

Con la legge 1° ottobre 2024 n. 150, richiamata dall'OM 67 del 31 marzo 2025, il voto in condotta sarà determinante nell'ammissione all'esame. Infatti, è prevista:

- la **non ammissione all'esame di Stato conclusivo** in caso di **valutazione del comportamento inferiore a sei decimi** (art. 3 OM 67)
- l'**assegnazione** da parte del consiglio di classe **di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale** da trattare in sede di colloquio dell'esame, in caso di **valutazione del comportamento pari a sei decimi** (art. 22 OM 67).

Allegato D: CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

4.2 Valutazione delle prove scritte

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe ha adottato le griglie di valutazione elaborate dai dipartimenti disciplinari nonché approvate dal Collegio dei docenti, tenendo conto delle indicazioni ministeriali.

Ogni prova scritta può avere una valutazione al massimo pari a venti punti.

Allegato E: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

Allegato F: GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

4.3 Il Colloquio

La prova orale (punteggio max20 punti) si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto). Pertanto, tutte le discipline coinvolte nello svolgimento dell'Esame di Stato indicheranno i nuclei fondanti e i documenti/testi/immagini ecc. che costituiranno il materiale da analizzare per iniziare la prova orale.

Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di Educazione civica. Analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).

Nel caso in cui il candidato abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio avrà altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3 del OM 67.

Per la valutazione del colloquio sarà utilizzata la griglia contenuta nell'Allegato dell'O.M. 67/2025, che si allega.

Allegato G: GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline vengono presi in considerazione:

- **testi** (brani in poesia o in prosa in lingua italiana o straniera)
- **documenti** (spunti tratti da giornali o riviste cartacee o in rete, foto, grafici, tabelle)
- **esperienze e progetti** (viaggio d'istruzione, uscite didattiche, visite aziendali, o altre attività progettuali svolte durante l'anno scolastico)
- **problemi** (situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, semplici casi pratici e professionali)

Per quanto concerne la scelta dei materiali da proporre per il colloquio si rimanda ai nodi concettuali/UDA previsti in sede di programmazione coordinata e che vengono di seguito richiamati:

	NODI CONCETTUALI (TECNICO) OPPURE UDA (PROFESSIONALE)
1	Marketing
2	Il viaggio
3	Turismo sostenibile e solidale
4	Uomo e natura
5	I conflitti

4.4 Simulazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato

In vista dell'Esame di Stato sono state svolte **n° 2 simulazioni relative alla Prova scritta di italiano e n°2 relative alla seconda prova scritta.**

5. CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. 62 del 2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di 40 punti, di cui 12 per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno.

5.1 Attribuzione del credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A allegata al D.lgs. n.62/17, che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Tabella A allegata al D.lgs. n.62/17

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

La legge 1° ottobre 2024, n. 150, richiamata nell'art.11 dell'OM 67, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, possa essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

I Consigli di Classe, qualora ricorrano le condizioni di cui all'art.11, attribuiscono il credito scolastico anche sulla base dei seguenti criteri stabiliti dal Collegio docenti:

- È attribuito il punteggio più alto della banda di oscillazione se la media dei voti è uguale o maggiore a 0,5. Oppure
- È attribuito il punteggio più alto della banda di oscillazione se ricorrono almeno due dei seguenti indicatori:
 - 1) assiduità nella frequenza scolastica (numero giorni di assenza non superiore a 20 giorni; numero ritardi segnalati sul registro non superiore a 10);
 - 2) interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - 3) partecipazione alle attività complementari o integrative pomeridiane organizzate dall'Istituto; partecipazione alle attività di orientamento organizzate fuori dall'orario scolastico; partecipazione alle attività sportive promosse dalla scuola in orario pomeridiano; partecipazione ai progetti d'istituto previsti nel PTOF;
 - 4) eventuali esperienze formative previste dal regolamento di valutazione.

Allegato H: TABELLA RIEPILOGATIVA DEL CREDITO SCOLASTICO ATTRIBUITO

5.2 Credito e abbreviazione per merito

Nel caso di abbreviazione del corso di studi per merito (ossia per i candidati frequentanti la classe quarta, poi ammessi all'esame), il credito scolastico del quinto anno è attribuito nella stessa misura di quello del quarto.

5.3 Credito candidati esterni

Il credito scolastico ai candidati esterni è attribuito (sempre in riferimento alla tabella A del D.lgs. n.62/17) dal consiglio della classe innanzi al quale i medesimi sostengono l'esame preliminare, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata.

6. ESAME DEI CANDIDATI CON DISABILITÀ E DSA

6.1 Gli studenti con disabilità

Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'art. 13 del D.lgs. 62/2017. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame e se le stesse hanno valore equipollente all'interno del piano educativo individualizzato.

Ai sensi dell'art. 20 del d.lgs. n. 62 del 2017, richiamato dall'art.24 comma 2 dell'O.M. 67/2025, la commissione d'esame, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste. Tali prove, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma finale non viene fatta menzione dello svolgimento di prove differenziate.

Per la predisposizione, lo svolgimento e la correzione delle prove d'esame, la commissione può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito la studentessa o lo studente durante l'anno scolastico. La commissione potrà assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove da parte del candidato con disabilità.

Ai sensi dell'art. 20 comma 5 del d.lgs. n. 62 del 2017, richiamato dall'art. 24 comma 9 dell'O.M. 67/2025, alle studentesse e agli studenti con disabilità, per i quali sono state predisposte dalla commissione prove non equipollenti a quelle ordinarie sulla base del piano educativo individualizzato o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove, viene rilasciato un attestato di credito formativo recante gli elementi informativi relativi all'indirizzo e alla durata del corso di studi seguito, alle discipline comprese nel piano di studi, con l'indicazione della durata oraria complessiva destinata a ciascuna delle valutazioni, anche parziali, ottenute in sede di esame.

Allegato I: STUDENTI CON DISABILITÀ

6.2 Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA)

Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'art. 13 del D.Lgs 62/2017, come richiamato dall'art. 3 dell'O.M. 67/2025 sulla base del piano didattico personalizzato.

La commissione d'esame, considerati gli elementi forniti dal consiglio di classe, tiene in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive adeguatamente certificate e, in particolare, le modalità didattiche e le forme di valutazione individuate nell'ambito dei percorsi didattici individualizzati e personalizzati.

Nello svolgimento delle prove scritte, i candidati con DSA possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte ed utilizzare gli strumenti compensativi previsti dal piano didattico personalizzato e che siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Nel diploma finale non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

Per i candidati con certificazione di DSA che hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta. Nel diploma finale non viene fatta menzione della dispensa dalla prova scritta di lingua straniera.

In casi di particolari gravità del disturbo di apprendimento, anche in co-morbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, la studentessa o lo studente, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, sono esonerati dall'insegnamento delle lingue straniere e seguono un percorso didattico differenziato. In sede di esame di Stato sostengono prove differenziate, non equipollenti a quelle ordinarie, coerenti con il percorso svolto, finalizzate solo al rilascio dell'attestato di credito formativo. Per detti candidati, il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nella attestazione e non nelle tabelle affisse all'albo dell'istituto.

Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami e nelle tabelle affisse all'albo di Istituto non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e differenziazione delle prove. Nell'art.9 del d. lgs 62/2017 si prevede che la certificazione delle competenze dell'alunno disabile sia coerente con il suo piano educativo individualizzato.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Daniela Rita Rizzuto

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 D.Lgs.39/93

Allegati: (modalità cartacea)

- Allegato A: Elenco alunni
- Allegato B: Composizione del Consiglio di classe e discipline di studio
- Allegato C: Criteri generali per l'attribuzione dei voti nelle singole discipline
- Allegato D: Criteri di valutazione del comportamento
- Allegato E: Griglie di valutazione della prima prova
- Allegato F: Griglia di valutazione della seconda prova
- Allegato G: Griglia di valutazione del colloquio
- Allegato H: Tabella riepilogativa del credito scolastico attribuito
- Allegato I: Studenti con disabilità